بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على حسن توفيقه وإنالة هداية الى الطريقة
والهام الحق بتحقيقه وقلبا موقنا بتصديقه وعقلا
نورانيا بعناية تنبيقه وروحا حانيا بتشريقه
ونفسا مطمئنة من الجهل وتضييقه وفهما ملما
بالماع الفهم وبريقه وسرا ازهر بسلسبيل الفتح
ورحيقه ولسانا مبسوطا ببسط البسط وترويقه
وفكرا ساميا عن زخرف المعاني وتنميقه وبصيرة
تشاهد سر الوجود في تغريب الدور وتشريقه
وجوارح سالمة لمجاري الروح وتطريقه ونظرة
سالمة من زكام الطبع وتطبيقه وقريحة منقادة
بزمام الشرع وتوثيقه ووقتا مساعدا لجمعه وتفريقه
وفصاحة تدهش طبع الطبيع ومنطق منطيقه وصلاة وسلاما
على سيدنا محمد واله و[…] وبعد فاني […] استخرة الله في اجابت
دعوة اخ لي صادقا سالني عن الاسم الاعظم

٢

الاعظم وكيفية الاشتغالات به وتجلي السالكين بجلاله
وهل هو منعجم اللفظ او معرب فلم ازل اقدم رجلا
واوخر اخرى ترددا بين الاجابة والمنع لصعوبة المسلك
وضيق الطريق اخذا سبيل الحذر وعلوا عن ركوب
الخطر واستضعافا لقوة البشر وكيف لا والعارفون
يقفون عن الاقتحام في هذا البحر العظيم على ساحل الاشارة
لان الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض
للدرك لانه من الكمال في نهاية لا يحيط بها العبارات
وهو الغاية القصوى التي تحير فيها الباب ذوي الاشارات
وتكل ابصار البصاير دون غايته الا من ساعده
التوفيق الازلي فانه يكشف له من نوره نسبة تكاد
توازي نسبة نور السها من نور الشمس لان عالم الملك
والشهادة مطبوع على قشر الحجاب الكثير فيه شي من
اسرار الملكوت الا في صدفة الزمن وسر الاشارة
لضيق العالم وحضرته الا انه من لطف الله سبحانه

Abu Maryam 2015

اظهر اسماءه مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها
نوع من انواع افعاله وظرفه ● فيجد كل طالب
سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به في قصده
بحاله اذا عزمه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع
من معرفة الوقت ومعرفة الاسم اللايق بالوقت
المطابقه للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك الذكر
المطلوب خصوصا سرعة الاجابة وتحصيل المقصود
فانه من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفي ذلك
اشارة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في
ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها ● والنفحات هي
مصادفة الوقت اللايق به والاسم المطابق للقصد
وهذا النوع من انواع ذكر كنايه الله سبحانه
من المرسلين والنبيين والمقربين ● فلذلك اسرع الاجابة
في حقهم بما فتح الله سبحانه عين بصيرتي بمشاهدة
ما قسمه لي من هذه الاسرار اجبت من حرك خاطري

٣

صدق رغبته فرتبت له الدعوات على اختلاف الاوقات
وتباين الحاجات لسرعة الاجابات ● لان لكل دعوة
باسم من الاسماء بابا يدخل منه ومعراجا يرتقي عليه ووقتا
تصعد به ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من
ذلك الباب وتنزل من ذلك المعراج على ايدي تلك الملائكة
في ذلك الوقت ان عجلت الاجابة او في مثله من الساعات
فافهم ذلك وذلك بحسب التكملات في الاضطرار والتراخي
وشرح ذلك يستدعي مجلدات كثيرة وقصدنا الاختصار
والتقريب وعلى الله قصد السبيل وهو المسؤول ان يظهره
لمستحقه ويخفيه عن غير اهله وما خابت نفسي بظفوره
على صحته متى الا بعد ان اجيبت دعوتي في كلا الطريقين
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان
هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ●

دعوات يوم الاحد

الساعة الاولى رب اغمسني في بحر نور هيبتك حتى اخرج

Abu Maryam 2015

منه وفي وجهي شعاعات هيبة تخطف ابصار الحاسدين
من الجن والانس فتعميهم برمي نظام الحسد عني في قرطاس
نعمتك علي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور
وظاهره النار اسالك باسمك النور ووجهك النور يا نور
النور ان تحجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني
من كل نقص يمازج مني جوهرا او عرضا انك نور الكل
ومنور الكل بنورك يا نور النور ۞ تدعو بهذا الدعاء
ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين
فيما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما
يناسب هذا الكل ويناسبه من ايات الكتاب العزيز ۞
الله نور السموات والارض الى مصباح فمن قراءه
الاية مع الذكر المتقدم بعد المتقدم في بيت مظلم وعيناه
مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة تملا قلبه ۞ وان استدام
ذلك تشكلت له في عالم الحس وهو ذكر يصلح لارباب
الهمم واهل الخلوات وكاتبه وحامله تظهر له زيادات في

قوي نفسه وقهر عدوه وخصمه لم يكن يحمدها قبل ومن
امكنه ان تداوي به العلل الكائنة في الراس خصوصا من
البرودة وجد تاثير ذلك لوقته ۞ ولسنا بصدد الاستقصاء
عن بيان ذلك وانما نبهنا عليه تنبيها يغني ذوي البصائر عن
التصريح بكشف اسراره ۞ ومن كثر اسمه الله نور السموات
والارض وامسكه عنده انشرح به صدره لما يريد
ووسع الله عليه رزقه ۞

الساعة الثانية من يوم الاحد

دعاؤها رب فرحني بما به ترضى عني فرحا تبهجني بجميل
المسار حتى لا تنبسط شيء من وجودي الا بما بسطه جودك
العلي رب فرحني بذا المراد منك فنا ارادتي مني حتى لا
يكون في كوني ارادة الا من ارادتك ارادة محفوظة
من عوارض التكوين فابهج بذلك بنير ما به الافراح في
الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق
والرحمة يا ذا الجود والبسط يا ذا البسط والجود ۞

هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة تسعا وتسعين
مرة أذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج
والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعو المسجونون
والمأسورون والمحزونون فيفرج الله عنهم وذلك بعد
صلوة بتسليمتين • والآية المناسبة لهذا القسم فرحين
بما آتاهم الله من فضله • ثم يقول اللهم اجعلني
من الفرحين بما آتاهم الله من فضله نضاف بعد
الذكر الاول مثل العدد المذكور فيرى المهموم
من فرج الله به عجبا عجيبا • ويزداد به ذو السرور
سرورا لا … بما شبه • ومن كثر اسمه
الباسط والجواد … بصر احد الا احبه
وانبسط له غلبة خاصية … الدعاء والاسم والآية •
ويصلح هذا الذكر لارباب القبض واهل الخلوات
فانهم يسترجون منه انسا في خلواتهم ويسمعون
مخاطبات بالطاف مختلفة بقدر القبض والمقام
والتسبب

والسبب يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف
اسرار الدعوات والاسماء فافهم ذلك وقس عليه ما
يطابقه ترى عجبا •

الساعة الثالثة

ذكر رب قلبني في اطوار معارف اسمائك تقليبا
تشهدني به في ذرات وجودي ما اودعته في ذرات
وجودي الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر ذلك
في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا وبيدي سر دقيقة
منه مجذوبة بيد الكمال ونور الطوع اذهب ظلمة الاكراه
عني حتى انصرف في المنهج بمهجات المحبة انك المحب
والمحبوب يا مقلب القلوب • من دعا بهذا الدعاء
ست عشرة مرة … قلبه من كل
خاطر فيه كم … لارباب الاشارات
وفيه لسرعة قضاء الحاجة معنى بديع والآية المناسبة
له قوله الحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على
الليل الى قوله العزيز الغفار • وقوله ان مع العسر

يسرا وما انتظم في مثل هذا النمط من اي القران العظيم
ومن كثر اسمه السريع المقلب وامسكه عنده اسرعت
اليه الامور المغيبات مهما طلبها ● ومن يجد عليه شي
واحب كشفه اكثر من ذكر هذه الاية لانها من خاصيه
كشف الامور المغيبات عن سواهد الحس وهو ذكر
يصلح لارباب التلوين من تكرار الخواطر والوسواس
وله في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك ●
وكذلك من كتبه اعني الذكر كله وعلقه عليه عصمه الله
في تقلباته من الافات حتى امور دنياه واخرته ●

الساعة الرابعة

رب قابلني بنور عنايتك مقابلة تملا وجودي ظاهرا
وباطنا حتى تمحو مني خطوط الاشكال كلها فيبدو لي في
مراة وجودي من وجودي سر ما كتبه قلم تقديرك من
كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا تخفى مني
ما غاب عني فانظرني بك وانظر من سواي بنور عنايتك

سوال

فارني

فارني الكمال المطلق في الملك المطلق يا مودع الانوار
قلوب عبادك الابرار ● يا سريع يا قريب يا مبين ●
دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ست عشرة
مرة ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله تعالى له قضاها
وتمنى له ما ملكه من مال او جمال او جاه او مقام ● ومن
خاصية هذا الذكر وضع البركة في اي شي وضع عليه
وقس على هذا النمط ما ناسبه واعمل به ● ومن كثر اسمه
السريع القريب وامسكه عنده لم يعسر عليه شي يريده وسخر
الله له في جميع افعاله تسخيرا مسرعا ● وهذا الذكر يصلح
لطالبي المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا داوموا
على هذا الذكر [illegible] وان اضيف
اليه اسمه المبين [illegible] للمكون
يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريده من كشف العواقب
في الافعال المرتبطة بعالم الملك والشهادة ●

الساعة الخامسة

الذكر اللائق بها رب انا لك مبدا ازوجا يا مقوي
به قواي الكلية والجزئية حتى اقوى بمبادي اشارة تغني
على كل نفس قاهرة فينقبض رقابها انقباضا يسقط به قواها
فلا يبقى في الكون ذو روح الا ونار القهر قد اخمدت ظهوره
يا شديد يا ذا البطش يا قهار • انا لك بما اودعته عزرايل
من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسني
ذلك السر في هذه الساعة حتى الين به كل صعب واذل
به كل ممتنع بقوتك يا ذا القوة المتين • من دعا بهذا
الدعاء في هذه الساعة تسعا وثمانين مرة ثم دعا على ظالم اخذ
لوقته • وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة لا غيرها
ويناسب هذا الدعاء من اي القران العظيم وكذلك اخذ
ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة الاية • في هذا الذكر قمع
الجبارين • وقطع دابر الظالمين • وخراب ديار المتمردين
ومانا به هذا الفعل مما يطول شرحه • ومن كسر اسماءه
المنظومة في شكله وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذل

له كل

له كل جبار وفيه تسكين لما هيج من الشهوات وهو ذكر
يليق بالسالكين في مبادي الرياضات والمنتهين في
مقام التجلي الى الحق وهو من الاسرار العجيبة • ولا يذكره
من غلبته الشيخوخة الا وجد في قلبه خفقانا بالخاصية
ولا يذكره محموم الا برئ من حماه لوقته وان كتبه وعلقه
عليه استبانت صحته • ومن عليه ما يناسبه فلنا نزيد
الاطالة •

الساعة السادسة

الذكر القائم بها رب صفني صفا من صفته بدعائك
من نقص التلوين حتى يتجلى في مراة قلبي ومستوى نفسي كل
اسم انطبع في قوة جبرايل فقوي به على كل ما في اللوح
من اسرار اسمائك ومجامع [illegible] منفوسة
امتدت لها من رقائ[illegible]ـيه ظرفا منه والثاني لمن هي به
ومجامع هذه الرقائق في رقيقة الاسم الجبرايلي العالم العليم العلام
يا ذا الكرم الذي علم بالقلم مواد الوحي والالهام والتحديث
والفهم بشري منه بنفحة في هذه الساعة الى مثلها • الحي

منطقني بالرقيقة العظمى منه حتى القى عنك بما به تلقى منك
بما املا به وجودي بلا ميل لطبيعة ولا نقص حتى الذ بمضافاتك
تلذذ جبريل برسالتك انك علام الغيوب ● من دعا بهذا
الدعا خمسا وعشرين مرة في هذه الساعة الهمه رشده في
عواقب اموره والاسم اللائق بهذا الذكر يا علام الغيوب
يا عالم الخفيات وما شاكل هذا النمط من الاسماء ومن
القران وعنده مفاتح الغيب الآيات الى قوله وهو اسرع
الحاسبين وما هو من هذا المسلك وهو من اقسام الكبريت
الاحمر وبعضه من الترياق الاكبر فقس عليه وتدبره
تجده محكم النظم في معناه وهو اسم من اسماء الله العظيمة
اعني كل ذكر في تلبسه اذ لا محصول من سر الاسم الاعظم
الا سرعة الاجابة للداعي به ● واذا صح لك في نوع من
الاسماء والاذكار فهو اسم عظيم في حق من وقعت له به
الاجابة ● وهذا الذكر يصلح للذين فتح لهم باب من المعارف
فانه مهما استدامه الهم قلبه الى علوم جليلة ويخاطب في

بالقاآت من وحي الالهام ويخاطبه الحيوان بمعنى بهيمه
بيان علوما عظيمة يعرف ذلك ارباب المنازلات ومعهم

الساعة السابعة

الذكر الفاتح بها رب اوقفني مواقف العز حتى لا اجد
في ذرة ولا رقيقة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عز عزتك ما
يمنعها من الذل لغيرك حتى اشهد ذل من سواي لعزي بك
مؤيدا برقيقة من الرعب تخضع به كل شيطان مريد وجبار
بعيد وابق على ذل العبودية في العزة فما ابسط لسان الاعتراف
وقبض لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار ●
من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ستة وعشرين مرة
من بعد صلوة وحضور قلب نصر على اي عدو قصده ظاهرا
وباطنا ● ومثله [illegible] تضاربهم
على الاضداد في باب الافعال لا في مقام التوحيد وقس على
هذا النوع ما لا يمكن التصريح به وفي الاشارة تصريح
لمن القى السمع وهو شهيد ●

Abu Maryam 2015

الساعة الثامنة

الذكر اللائق بها الهي اطلع على وجودي شمس شهودي
منك في الاكوان والالوان حتى امسي بما اشهدتني به في آفاق
عالم الملكوت فاكشف منه معنى كلمة التكوين فيفعل لي كل
مكون انفعاله للكلمة باذنك الذي تحركت به ما في الوجود
فلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنور
الانوار بنورك الذي صدوره من اسمك النور والظاهر
والحي والقيوم كل شيء هالك الا وجهه ● لا يذكر
احد هذا الذكر في هذه الساعة تسعا واربعين مرة الا كساه
الله نورا يجد ذلك من نفسه ويبين الله عليه المقسوم من
الرزق وترى كلمته في الاحباب سريانا عجيبا وذلك على
وضوء وحضور قلب [illegible] ومه ذكر يصلح لارباب المكاشفات
يسر لهم ما يكاشفون به ويرتفع منه حجاب الستر فلا
يفتقر الى بيان بل ذلك كشف محقق وقس على هذا النمط
من الاعمال وما اشبهه فاعمل به ولو بسطت اجاد الاعمال

لخرجت

لخرجت عن حد الاختصار الذي اشرت اليه وايضا لا يمكن
التصريح في هذا النوع بكليته فانه افشاء سر من اسرار القدر
وتصريف الربوبية اذ لم يتقدم الى بيه الحضرة العظيمة القدر
فكر متفكر ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر
مجذوب وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد استخارة وما سمح لي في
كشف ما في اقاصيه بل اذن لي ان انظم من جواهر جزائره
وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن
فيه ومع ذلك فاني خائف قلق منه لانه من يتقدم الى افشاء سر
من اسرار الربوبية لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به فنسال
الله العظيم ستره ●

الساعة التاسعة

الذكر اللائق بها سيدي ادخلني في [illegible] بحر اسمائك من
بابك الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء داخل منه ولا
بشيء خارج عنه واطلق بدعواي في نيل النعمة والغنى وتحقق
ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه به

منتهجا منك وبك منه انك لطيف عطوف رحمن رحيم

هذا الذكر الخاصية فيه جلب الفرج ويذهب الحزن
ويطيب الوقت ويجلو الكرب وما انتظم في هذا القسم
من الافعال فقس عليه وافهمه وكل اية فيها ذكر نعيم
وجور وجوز عين من مناسبة هذا الذكر فاعلمه ومن
دعا به اربعين مرة في هذه الساعة على طهارة واستقبال بهذا
العدد المذكور فرج الله كربه وانجلى همه ولكل خاصية
لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر لغيرها فالذكر مشتمل على
الاسم اللايق بالساعة منظوم محكوم فيه والدعا له كسوة
يحجبه سر الله في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا

الساعة العاشرة

الدعا يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شي
الى شي لا سيما هي اظهرت الحروف بالقلم فكان لها صرير
في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق
والصدر واللها واللسان كل اسم وجد عنه اسم لا يعلم تركيبه

سوى

١٠

سوى ملك فلكه وكل نوع صدر عنه مركبا فلوح اسرافيل
اظهره بقوة ما في احاد كلياته من جزئيات تراكيبه انالك
بهذا السر الخفي الذي وقف العقل دونه وتقدم اليك السر
بسر اودعته فيه يوم امكان وجوده انالك كشف حجاب
الغيب حتى اعاين المغيب بما فيه حتى الروح الباقي يا حي
يا الله يا اله يا هو يا انت يا هو يا مهيمن يا خالق يا باري الله هو

هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة مائة مرة اي حاجة
قصدها تيسر له قضاؤها بغير مشقة وفي هذا الذكر سر من
تقلب الحالات سريع لمن فهمه ويناسبه ما في بعض ايات
الكتاب الحكيم من ذكر نفخ الروح ومن ذكر القدس ومن
جمع الى الدعاء الايات لا يبالي الله حاجة الا وجد برد
الاجابة لوقته ولا يليق كشف ذلك فقس عليه والله
المسؤل ستر سره عن غير مستحقه وبه فعل ذلك

الساعة الحادية عشر

الدعا يا من لوجوده العلي افتقار حكمته الى

كل موجود حصل من وجوده اسم تليق به هو مفتاحه الخاص
ومعناه المغيب وحقيقته الوجودية وسره القابل فما في الكون
جوهر فرد من جواهر آحاد العالم العلوي والسفلي الا ومعاقد
احكامه متعلقة باسم من اسمائك واجمعها برقايقها بسيد
اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلم تظهر لهم الا ما
يناسب الافعال فاسماؤك الهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية
لها اسالك غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول
بالفطرة فاتصرف في الكون باسم الكمال تصرفا ما ينفي النقص
بالوقوف على عبودية النفس انك المعز المذل اللطيف
الخبير العدل المجيب ● من ذكر هذا الذكر ست عشرة
مرة في هذه الساعة ثم سأل فيها رزقا وتيسير اسباب وسكون
حزن هايل وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس
والجن وما ناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة
وصلاة وجمع همه في موضع خال من الاصوات وكذلك
كل دعوة او ذكر فان الخلوة من شروط جمع الهمم فافهم ●
الذكر

الساعة الثانية عشر

الذكر القايم بها تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر
معنى من معاني اسمائه فكل علو ورفعة فمن ذلك العلو والرفعة
صدرت باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من استاثر به اظهر
فيها كبرياؤه ومجده انا لك بالصفات التي لا تعلق لها بموجود
سواك يا ذا العظمة والكبرياء والجلال والجمال والبها
اسالك الانس بمقابلات سر القدر انسا يمحو اثار وحشة
الفكر حتى تطيب وقتي بك فاطيب بوقتي لك فلا يحرك ذو
طبع مخالفتي الا صغر لعظمتك وفهم لكبريائك انك جبار
الارض والسماء وقاهر الكل بعزك يا مجيب ● من ذكر
هذا الذكر سبعا وعشرين مرة في هذه الساعة ودعا بما يريده
كفي لوقته وقس على هذا النمط ما يناسبه والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل ●

ليلة الاثنين

اول ساعة منها ذكر الساعة السادسة من يوم الاحد
رب صفني والثانية ذكر الساعة السابعة رب اوقفني

Abu Maryam 2015

ذكر الثامنة الهي اطلع والرابعة ذكر التاسعة سيدي
أدخلني والخامسة ذكر العاشرة يا من نبه والسادسة
ذكر الحادية عشر يا من لوجوده والسابعة ذكر
الثانية عشر تعاليت والثامنة ذكر الاولى منه رب
أغمسني والتاسعة ذكر الثانية رب فرجني والعاشرة
ذكر الثالثة رب قلبني والحادية عشر ذكر الرابعة
رب قابلني والثانية عشر ذكر الخامسة رب اسألك مددا

يوم الاثنين

الذكر للأولى منه ذكر الرابعة من يوم الاحد رب
قابلني وللثانية ذكر الخامسة رب أسألك وللثالثة
ذكر السادسة رب صفني وللرابعة ذكر السابعة
رب أوقفني وللخامسة ذكر الثامنة الهي اطلع وللسادسة
ذكر التاسعة رب أدخلني وللسابعة ذكر
العاشرة يا من نبه العلوم وللثامنة ذكر الحادية عشر
يا من لوجوده وللتاسعة ذكر الثانية عشر تعاليت
والعاشرة

وللعاشرة ذكر الاولى منه رب أغمسني
وللحادية عشر ذكر الثانية رب فرجني
وللثانية عشر ذكر الثالثة رب قلبني

ليلة الثلثا

الذكر في الساعة الاولى منها ذكر الرابعة من
ليلة الاثنين سيدي أدخلني والثانية ذكر الخامسة
يا من نبه والثالثة ذكر السادسة يا من لوجوده
والرابعة ذكر السابعة تعاليت والخامسة ذكر
الثامنة رب أغمسني والسادسة ذكر التاسعة
رب فرجني والسابعة ذكر العاشرة رب
قلبني والثامنة ذكر الحادية عشر رب قابلني
والتاسعة ذكر الثانية عشر رب أسألك
والعاشرة ذكر الاولى من ليلة الاثنين رب صفني
والحادية عشر ذكر الثانية رب أوقفني
والثانية عشر ذكر الثالثة الهي اطلع

يوم الثلثا

للساعة الاولى منه ذكر الرابعة من
يوم الاثنين رب اوقفني وللثانية ذكر
الخامسة الهي اطلع وللثالثة ذكر
السادسة سيدي ادخلني وللرابعة ذكر
السابعة يامن نسبه وللخامسة ذكر
الثامنة يامن لوجوده وللسادسة ذكر
التاسعة تعاليت وللسابعة ذكر
العاشرة رب اغمسني وللثامنة ذكر
الحادية عشر منه رب فرجني وللتاسعة
ذكر الثانية عشر رب قلبني وللعاشرة
ذكر الاولى منه رب قابلني وللحادية
ذكر الثانية رب اسالك
ذكر الثالثة
رب صفني

ليلة الاربعا

ليلة الاربعاء

للساعة الاولى منها ذكر الرابعة من
ليلة الثلثا تعاليت وللثانية ذكر
الخامسة رب اغمسني وللثالثة
ذكر السادسة رب فرجني وللرابعة
ذكر السابعة منها رب قلبني وللخامسة
ذكر الثامنة رب قابلني وللسادسة
ذكر التاسعة رب اسالك وللسابعة
ذكر العاشرة منها رب صفني وللثامنة
ذكر الحادية عشر رب اوقفني وللتاسعة
ذكر الثانية عشر الهي اطلع وللعاشرة
ذكر الاولى منها سيدي ادخلني
عشر ذكر الثانية يامن نسبه
عشر ذكر الثالثة

Abu Maryam 2015

يا من لوجوده

يوم الاربعاء

للساعة الاولى منه ذكر الرابعة
من يوم الثلثا يا من نشبة وللثانية
ذكر الخامسة يا من لوجوده وللثالثة
ذكر السادسة منه تعاليت وللرابعة
ذكر السابعة رب اغمسني
للخامسة ذكر الثامنة رب
فرجني وللسادسة ذكر
التاسعة رب قلبني وللسابعة
ذكر العاشرة رب قابلني
ذكر الحادية عشر
وللتاسعة
رب اسألك

وللتاسعة ذكر الثانية عشر رب صفني
وللعاشرة ذكر الاولى منه رب اوقفني وللحادية عشر
ذكر الثانية الهي اطلع وللثانية عشر ذكر الثالثة
سيدي ادخلني

ليلة الخميس

للساعة الاولى منها ذكر الرابعة من ليلة الاربعا رب قلبني
وللثانية ذكر الخامسة رب قابلني وللثالثة
ذكر السادسة رب اسألك وللرابعة ذكر
السابعة رب صفني وللخامسة ذكر الثامنة
رب اوقفني وللسادسة ذكر التاسعة منها الهي اطلع
وللسابعة ذكر العاشرة سيدي ادخلني وللثامنة
ذكر الحادية عشر يا من نشبة وللتاسعة ذكر
الثانية عشر يا من لوجوده وللعاشرة ذكر الاولى
منه تعاليت وللحادية عشر ذكر الثانية رب
اغمسني وللثانية عشر ذكر الثالثة رب فرجني

Abu Maryam 2015

يوم الخميس

للساعة الاولى منه ذكر الرابعة من يوم الاربعا
رب اغنني وللثانية ذكر الخامسة رب فرجني وللثا[لثة]
ذكر السادسة رب قلبني وللرابعة ذكر السابعة
رب قابلني وللخامسة ذكر الثامنة رب اسالك وللسادسة
ذكر التاسعة رب صفني وللسابعة ذكر العاشرة
رب اوقفني وللثامنة ذكر الحادية عشر الهي اطلع
وللتاسعة ذكر الثانية عشر سيدي ادخلني وللعاشرة
ذكر الاولى منه يامن نسبة العلوم وللحادية عشر
ذكر الثانية يامن لوجوده وللثانية عشر ذكر
الثالثة تعاليت

ليلة الجمعة

[للساعة الا]ولى منها ذكر الرابعة من ليلة الخميس رب
صفني وللثانية ذكر الخامسة رب اوقفني وللثالثة
ذكر السادسة الهي اطلع وللرابعة ذكر السابعة
سيدي

سيدي ادخلني وللخامسة ذكر الثامنة يامن
نسبه وللسادسة ذكر التاسعة يامن لوجوده وللسابعة
ذكر العاشرة تعاليت وللثامنة ذكر الحادية عشر
رب اغنني وللتاسعة ذكر الثانية عشر رب فرجني
وللعاشرة ذكر الاولى منها رب قلبني وللحادية عشر
ذكر الثانية رب قابلني وللثانية عشر ذكر الثالثة
رب اسالك

يوم الجمعة

للساعة الاولى منه ذكر الرابعة من يوم الخميس
رب قابلني وللثانية ذكر الخامسة رب اسالك
وللثالثة ذكر السادسة رب صفني وللرابعة ذكر
السابعة رب اوقفني وللخامسة ذكر الثامنة الهي
اطلع وللسادسة ذكر التاسعة سيدي ادخلني
وللسابعة ذكر العاشرة يامن نسبة
ذكر الحادية عشر يامن لوجوده ذكر
الثانية عشر تعاليت ذكر الاولى منه

رب اغنني والحادية عشر ذكر الثانية رب فرجني
والثانية عشر ذكر الثالثة رب قلبني

ليلة السبت

للساعة الاولى منها ذكر الرابعة من ليلة الجمعة سيدي
ادخلني والثانية ذكر الخامسة يامن نشبه والثالثة
ذكر السادسة يامن لوجوده والرابعة ذكر
السابعة تعاليت والخامسة ذكر الثامنة رب اغمشني
والسادسة ذكر التاسعة رب فرجني والسابعة
ذكر العاشرة رب قلبني والثامنة ذكر الحادية عشر
رب قالبني والتاسعة ذكر الثانية عشر رب اسالك
والعاشرة ذكر الاولى منها رب صفني والحادية عشر
ذكر الثانية رب اوقفني والثانية عشر
ذكر الثالثة الهي اطلع

يوم السبت

ذكر الرابعة من يوم الجمعة
رب اوقفني

١٦
رب اوقفني والثانية ذكر الخامسة الهي اطلع
والثالثة ذكر السادسة سيدي ادخلني والرابعة
ذكر السابعة يامن نشبه والخامسة ذكر الثامنة
يامن لوجوده والسادسة ذكر التاسعة تعاليت
والسابعة ذكر العاشرة رب اغمشني والثامنة ذكر
الحادية عشر رب فرجني والتاسعة ذكر الثانية عشر
رب قلبني والعاشرة ذكر الاولى منه رب قالبني
والحادية عشر ذكر الثانية رب اسالك والثانية
عشر ذكر الثالثة رب صفني

ليلة الاحد

للساعة الاولى منها ذكر الرابعة من ليلة السبت
تعاليت والثانية ذكر الخامسة رب اغمشني والثالثة
ذكر السادسة رب فرجني والرابعة ذكر
السابعة رب قلبني والخامسة ذكر الثامنة رب
قالبني والسادسة ذكر التاسعة رب اسالك

ذكر العاشرة رب صفني وللثامنة ذكر الحادية
عشر رب لوقفني وللتاسعة ذكر الثانية عشر الهي
اطلع وللعاشرة ذكر الاولى منها سيدي ادخلني
وللحادية عشر ذكر الثانية يا من نسبه وللثانية عشر
ذكر الثالثة يا من لوجوده •

فهذا ما اردنا التلويح به

والحقناه بما ينتظم في سلكه من اسرار السحر الذي ينزل فيه
ربنا الى سماء الدنيا ووقته يشبه صلاة العصر من النهار
وهي الوسطى وهو يناسب وقت خلق الله ادم من يوم
الجمعة الدنيوي ويناسب وقت بعث الله محمدا صلى الله عليه
وسلم في اليوم الدنيوي • ويناسب وقت ولادة الانسان
في التاسع • ويناسب تكملة اقوى العبد وهو التاسع •
ويناسب العرش من السماء الدنيا صعودا • ويناسب
السماء الدنيا من العرش هبوطا • ويناسب العرش مع
الحملة الثمانية • ولله تعالى في كل ثلث من كل
ليلة تجلي

ليلة تجلي يليق بذلك الثلث ويفتح ابوابا لايقة بذلك الوقت •
ويظهر اسماء تناسب ذلك الوقت وملايكة تليق بتلك الاسماء
ويلهم خواص عباده بمناجاة تليق بذلك الوقت وسؤالات
توازي ذلك الزمن • كذلك في كل ليلة من ليالي الجمعة •
ثم تعود الامر عودا الى بدئه • ومن فهم ان ذلك ترتيب
محكم علم ان كل اسم له مسمى • ولذلك المسمى صفة وشكلا
على اختلاف انواعها واجناسها فافهم سر الاختلاف في ترتيب
الاسماء وتنوع المسميات وتباين الطلبات والصفات • ولذلك
يشير بعض مرامز قوله الحق ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها
فكل اسم حسن فهو له اذا عرفت كيفية رده اليه وسؤاله
به • ومن لي الامر من فضه تسهل عليه الامر والطريق
ودخول البيوت من ابوابها من ترتيب المتلمين واخذهم
ذلك من الحق المبين • ومن عظم عنده قدر رعيته جرم
ثم اسرار ملته ومنع الكشف عن كشف ما تعلق به فافهم
ذلك فحجته الكبريت الاحمر والان فنقول •

اول الثلث من ليلة الاحد

يصلح ان يسأل فيه بهذه الدعوات يا رب الارباب مربي الكل
بلطيف ربوبيته اسرع لي بسريان لطفك الخفي بغير فتنة
ولا محنة وقلب قلبي بين اصبعين من اصابع لطفك حتى اشهد
لطيف اللطف من كل جهة وتعب الاشارة عليها او عجزت
حتى اغرق في بحار لطفك مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة
تغذو ازواج المرتاحين لفهم اسرارك وامنحني اسما من اسما
نورك الذي من بدع به وفي شر ما يخرج من الارض
وما ينزل من السماء انك لطيف خبير • ويستديم هذا الدعا
الي اول الفجر فيدعو عند ذلك ويطلب ما شاء من مهابة
وحرمة وسرعة الخروج من كل كرب وغمة لا تطلع الشمس
ذلك اليوم الا وحاجته مقضية ان شا الله تعالي ولا بد
من حضور القلب وجمع الهمة ما كتب احد هذا الذكر
وحمله معه او محاه وشرب ماءه وهو علي وضوء وصلوة الا
راي من اصلاح حاله واقبال النفوس اليه في يومه ذلك ما لم

التمام

بوجوده من قبل

بعهده من قبل وقس علي هذا النمط • واتبع علي هذا الانموذج
ما يشاكله تري العجايب من فعل الله فيك وفي ما شئت
ولتقبض العنان في ارض البيان • والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل •

اول الثلث من ليلة الاثنين

الهي بما وارته سرادقات الجلال من مضون اسمايك وبديع
صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهيمنة الصادقين
وتسبيح المقربين سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح
قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس رب الملايكة
والروح رب الملايكة والروح مونس الارواح في البرازخ منور
اجزاء المركبات بروح التخصيص وروح الاسماء حتي اشرقت
انواره في كل مكون اشراقا اظهر منه سر شهوده فاعترف
لك بك اعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار يا منور الانوار
يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار نورني بنور
بهر اعين الجاحدين فتقبض قواهم انقباض ابصار الخفافيش
الخايفين من نور الشمس فلا يطيقون مقابلتي بتاييدك انك انت

وجوده

النور وصفتك النور ووصفك النور واسمك النور وفعلك
النور وعرشك النور وكرسيك النور وفلكك النور ولوحك
النور وملائكة حضرتك اجمعون نور على نور وسريان
حكمك الباقي متعلق بالعلم في ظهوره نور وكتابك نور
وكل قائم لك وبك وباسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل
شعري وبشري وباطني وظاهري وكل امري منك نورا
على نوري بك من نور وعلى نور واسماؤك نور على نور انك الكبير
المتعال ● لا يدعو احد في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه
الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله حاجة تقتضي رفع درجة
ودفع ملمة وخيرا باطنا يسري لكل ذات الا يسر الله
ذلك وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله بفهم ذلك
من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادات والتقلبات
في كل زمان والطف منه وهي النفحات التي من تعرض
لها حتى صادفها فتح له في اقرب وقت والطف حين ●
وقس على هذا النمط ما يشاكله واعمل همتك على تحصيله
والحفظ

والحفظ ظهور البراهين بباطنك متجليا فانها تظهر للوجود
الجلي حتى يشترك الباطن والظاهر في مشاهدة الافعال
والله يؤيدك بالتوفيق وبرحمته ●

اول الثلث من ليلة الثلثا

الهي ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك
اسالك بما اظهرت في العرش من انوار اسمك العلي الرفيع
المجيد المحيط فانشات ملائكته انشاء مناسبا لملك الحضرة
فكل منهم زوج وكل نفس من ازواجهم زوج وكل ذكر
من اذكارهم زوج وكل منهم اذ بلغته عظمة من تجليك في
اسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون
من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم
انت انت انت انت ومن حيث الذهول هو هو هو هو
ومن حيث العظمة اه اه اه اه ومن حيث التجلي ها ها
ها ها ومن حيث الستر سبحانك سبحانك سبحانك سبحانك ما
اعظم سلطانك واعز شانك احاط علمك وسبق تقديرك

وتعلقت ارادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف قدرتك
في كل فعل معرفة او نكرة ظاهرا وباطنا فانت حضرتك
لا تقبل الغير فلا غير حتى يصدر لي افعال الاكوان ومن
فيهن واجده الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ
عن وصف نفسه وارادته محفوف عن عزم شهوته مقهور
بباهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفاء وارحم الرحماء
برحمتك ۝ من ناجى في هذا الوقت بهذا الاسم الاعظم
والذكر المقدس لطلوع الفجر راى انوارا تخرج من فيه
وراى ما في البيت كانه نهار ولا يسال الله عز وجل في
تفريج كربة ودفع مهم وقهر عدو وطيب عيش وفهم
سر وكشف امر الا عجل له ذلك ۝ والمناجي به يكرر له
في تاسع مرة منه مما يداخله من الزيادة وتعلو جوارحه
رعدة ۝ ومهما وجد ذلك في حينه ترك الدعا ويسال
حاجته ۝ ثم اذا ارتفع عنه ذلك رجع الى الذكر لان
باب الاجابة اذا فتح باذن الله على احد الاملاك ساد ر

بحضرة

٢٠

بحضرة الداعي او الذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك
الذكر لا غير ۝ فتشاهد روحانية الانسان الموكلون بوجوده
الجزي والكلي فتهتف العوالم بعضها لبعض كحنين الجاذب
والمجذوب فتحرك من الاعضاء ما هو ساكن ومناسب
بذلك الاسم وبذلك الروحاني فتلك الرعدة والهزة التي تجري
على المصطفين من عباده فتعرج تلك الملايكة بمعاني الذكر
صورا كاملة في قوالب ملكية تذكر تلك الاسما بذلك
الذكر بلغات تليق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب
الذي هبطت منه فتمثل الذكر معنى ينادي في حضرة ذلك
الاسم بسرعة الاجابة للداعي فيخرج الاذن العلي بما كان
اجابته ۝ فتلقاه املاك التصريف وتلقيه الى املاك التسخير
وتامر به ملايكة الافعال فتلقيه الى ملايكة الانفعال مخرجه
مفصلا في عوالم التكوين ۝ فملايكة التصريف امامهم اسرافيل
وملايكة التسخير امامهم جبرايل وملايكة الافعال امامهم
ميكاييل وملايكة الانفعال امامهم عزرايل ولكل واحد

مملكته

سلطان علا المة في اختلاف الذكر والذاكرين ورقايق
متصلة بكل اسم له نسبة مما للحق عز اسمه من الاسماء المشتقة
وما له مثال في العوالم وتعظيم الاسم بقدر ما تقصر عنه
الامثلة وتعجز عنه المناسبة ولكل اسم باب ومعراج
ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم عدد جنوده
غيره ۝ واذا انست بما ورد في الصحيحين في حديث الاعرابي
الذي قال ربنا ولك الحمد لا شريك لك حمدا طيبا مباركا
فيه ملء سماواتك وارضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القائل فقال
الاعرابي انا يا رسول الله قال لقد رأيت سبعين الف ملك
يكتبونها ۝ واذا تأنست معنى هذا الحديث انفتح لك
انموذج لطيف من كشف ما القيته اليك اذ لا يمكن التصريح
باكثر من ذلك لا يكتب احد هذا الذكر
في هذا الوقت وحمله معه الا تنازعت اليه الخيرات من
حيث لا يشعر ۝ ولا يترك هذا الدعاء حيث الا ادركته
الغمة

الغمة في قلبه وحنق وزحيف حتى تزول عنه وكتب اواه
انت انت وما ذكرته ثلثة وستين مرة كل حرف منها ولا نطق
هذا الذكر جرى على اللسان ثم شمه القلم بل كل حرف منه ما
ركب شكله وانتظمت منه كلمة الا انتظم بديع التركيب
من كشف علوم جليلة القدر وفك رموز بعيدة الغور
وتجليات من القمم نورانية الايجاد وكشف خواص
ارتباطات في طرفي عالمي الملك والملكوت وفهم اسرار
قرآنية يوصل بها الى الحضرة الربانية بلا بعد في السلوك ولا
تعب في طريق فاعلم ذلك وحقيقة ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء ۝ ومن شانه عز وجل يلقي الروح من امره على
من يشاء من عباده وكذلك ينزل السر من قدره على من
يشاء من اوليائه فان ساعد التوفيق ووافق الوقت واخليت
من ساعات عمرك اوقاتا باقية خلوة لعلى مجالس نهمك عرايس
مهموم فيتمكن الاجتماع عند الاشراق حيث لا يأنس من يقول
ولا صديق حميم ۝ وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع

على محاسن فهمك عرايس

الاشراق حيث لا ياسف من يغول

Abu Maryam 2015

فقد اتيتك بها بيضا نقية صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا
لم يطمثهن بكر ولا غشيهن كفو ولا لمسهن فهم فادخر
واشكر وكل البذل من حيث يؤتى به ولا نسأل عن المقلة
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

اول الثلث من ليلة الاربعاء

الهي اسالك باسمك المكنون الذي فضلت به فواصل
التفصيل في الوجود دون فمفصل كل شي تفصيلا لاظهرت في
سياسة حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء
وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجانست الاجناس
وترتبت الاملاك فكل في ملك علمك يسبحون ويقهر
عز لك معتدلون اقبض عني ظل جسمي اليك قبضا يسيرا
وابسط علي نور عنايتك بي بسطا يسيرا فانت المصرف
المطلق وانا المصرف المقيد حتى القي عنك بما في تركه معنى
من معاني علمك فاشربه فيعز به الدنيا انا يغنيني عن
كل مونس ويغنيني مع كل ما نونس به في العالم اجمعه
حتى

حتى يقترب الى قلبي جميع قوالب الموجودات خاشعة
ابصارها وبصائرها مضطرة لذلك بسر القهر وكل موجود
يبدي لشهودي سر معناه محكما فيه علمك الذي لا يرد
ولا يدافع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك يا قاضي بالحق
انت الحق واسماؤك الحق وافعالك الحق وعلمك الحق
وارتباط الكل بعلمك الحق فليس الا الحق حقق لي الحق
من نسبة ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام
الغيوب وكاشف اسرار المقدور هذا الذكر من
ذكره الى الفجر ثم سال الله تعالى ما يليق بصلاح الازواج
والقلوب ومناسبة الدين وفهم العلوم واسباب الخير
كلها وما يفسر من الولاية والولاية والاشتهار بالدين الى
ما يناسب هذا النمط من المسؤلات الا عجل الله له ذلك وظهر
عليه من جميل الصفات ما يشهر امره والله يقضي بالحق

اول الثلث من ليلة الخميس

سيدي ما اجمل من تجمل بك واعز ملكك من تعزز بك الفتح

والسرور والغبطة والحبور والعطا والافضال والانعام
والبسط والجود خزاين من خزاين اسمايك اللطيفة مفتاحها
سر اسمك الفتاح وما تولد عنه ومنه من خواص اسمايك
اسالك بما حوته هذه الخزاين من لذات لا مقايسة لها
ونعيمات لا مماثلة لها وابتساطات لا مناسبة لها وطيبات
لا مجانسة لها واتمام مكنونات سريعات الاجابات بسرعة
تجليها ان تملا وجودي لذة تصرفني في الوجود تصرفا
تنفي صور الاعتراض من الكون فلا مانع لما اعطى بك ولا
معطي لما امنعه منك واقرضني من عوالم اسمايك من يشكر
كمالك عن تقصيري فتستديم نعمك بذلك الشكر الوفي
من العالم الوفي مضموما بذلك الى ما لا نهاية له فكل شي
بك ابتداوه واليك انتهاوه فلا بداية الا للتفهيم ولا نهاية
الا للتعليم ما الذ سماع الفهم عنك بك يا روح الارواح
يا راحة الارتياح وريحانة قلب المرتاح وفتح كل اسم
لا يوجد له من جنسه مفتاح ● هذا الذكر

لا يذكره

لا يذكره ذاكر الا طرب به ووجد في وقته من الفرح
والسرور وتسلية الحزن وقطع وسواس الفكر وسوال اطلاق
المحابيس والفرج للعلل والمرضى وكشف الغم من اي نوع
كان ● يدعو بالمناجاة الى اوليه وقت الفجر او بعده ويسال
الله عز وجل جمع الهمة وصدق التجاري من صنع الله في
يومه ما يزيده يقينا بصنع ربه وكذلك من كتبه في هذه
الساعة وعلقه عليه يرى من اثار بركته العجايب وربك الفتاح
العليم ●

اول الثلث ليلة الجمعة

تعالى جدك تعالى مجدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك
تعالى اسمك تعالت اسماوك تعالت صفاتك تعالت افعالك
تعالت قدرتك جلت حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت
حضرة جمالك يا جميل الاسماء ● يا جليل الافعال ● يا متعالي
على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلي انتهاوه وكل
سلم للصعود فباسمك قوامه ● وكل صاعد الى حضرة السوال
فباسمك عروجه ● تجليت في اسمايك فظهر التجلي في افعالك

فأشرق كل مكون بإشراق التجلي • فكل يوجدك بما
أظهرت فيه من تجليك وتصرف عنك بما أبطنت فيه من أسمائك
ويعرفك بما تعلق به من تصرفك في أوليته من إيجاده بك
فأنت رفيع الدرجات • ودافع الدركات • فالكل بك
تربيته • ومنك تقربته • أسألك بجاه هذا الذكر
من أسرار علوك وأسماء عزك أن ترفع وجودي إلى سماء
عزي بك على معراج من معارج عنايتك واسمك الرفيع فوقي
واسمك القوي تحتي واسمك العلي أمامي واسمك المهدي ورائي
واسمك المتعالي عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا أزال
في حصن أسمائك متنشرا عاليا من سوى استشراف الغيب
على الشهادة فلا يصل إلى قوى النفس بتأثير غير ما يهجني
به ولا ينال مني الانفعال منا الا أمرا ما ينطني وشهب عنايتك
ترمي من رامني ربت إسرافيل وعزرايل وجبريل وميكايل
لا قوة إلا بك • لا بد ع و أجد بهذا الذكر إلى وقت
طلوع الفجر ثم يسأل الله تعالى هلاك عدوه من الجن والإنس

ومع

ومنع ظالمه منهما إلا عجل الله سبحانه له ذلك في وقته • وكذلك
لا يكتبه أحد في ذلك الوقت ويعلقه عليه إلا نصره الله على
عدوه ومهما رآه بصره رؤيته • ويداوك الذاكر لهذا
الذكر نوع استيحاش وارتجاف خصوصا في الليالي المظلمة •
لا يذكره أحد في وقت غضبه لوقته ليلا كان أو نهارا ويده
على قلبه إلا سكن غضبه فافهم ما ألقيته إليك وقس ما غاب
على ما حضر يفتح لك دائرة الفهم والله المعطي والمانع وحده •

أول الثلث من ليلة السبت

سبحانك إلهي من قاهر ما أقهرك ملأت عظمتك خزائن ما أحاط
به علمك وتصال الكبر بابك كل ما سبق له تقديرك وتفرد
قهرك في كل من نفذت فيه إرادتك فقهرت كل مكون على
القصود بما نفذت به عراه من أسمائك فالكل مكنوف
لقى في البحر المكفوف إذ هلته نفحة الروح ثم تركته ذهولا
حيرة في ساعة مدة أيام إقامته فهو حائر بين العوالم لولا أنيس
رحمتك تأخذه عن جنبه في تفرقه لا دراك الحيرة من كربه

عليه؟

Abu Maryam 2015

الكونين اظهرت شبه بطشك للجبال فسكنت والبحار
فاضطربت فالذي به سكنت به حركت ما اعظم شانك
واعز سلطانك وابدع خفيات اسرارك الهي هب لي قوة
اسمك القوي قوة ادرك فيها التمكين حتى لا يتعلق في
وجهة توجهي اليك من عالم فعل او قول بك سر الا
وعندي علم مفتاحه وكشف وقت افتتاحه فلا يبعد عني
اجابة دعوة ولا يمنع مني تركيب معرفة فانال مقاصدي
بنفس القصد كما يفعل ذلك عبادك المصطفين سبحان
ربي الاعلى سبحان من ادار الافلاك باذكار الاملاك
كما سكن الارضين باذكار الذاكرين فالاذكار حاملة
المحمولين ومسكنة الساكنين ومحركة المتحركين سبحان
من هو كل يوم في شان تصرفك له وبه اغنى يا غياث
المستغيثين يقولها مائة مرة بعد الذكر لا بد لذكر
لجد هذا الذكر الى ان يلوح الجزم فان الله عز وجل
في دفع عدوه عنه ورهبته في قلوب اعدائه وحسده
وحفظ

وحفظ بدنه من الجن والانس الا فعل الله له ذلك في اسرع
وقت لا تذكر هذا الذكر من اعيا الانبساط ولا خايف الا
امن ولا ضعيف الهمة الا وجد العزيمة في امره ولا
ما سور الا اسرع الله له الفرج من حيث لا يحتسب
وكذلك لا يكتبه احد ويمسك معه من اراد شيئا من هذه
الحالات الا ظهر عليه من ذلك اثر صالح جيد سريع
وكل هذه الدعوات والاذكار لا تعمل جلالتها الا والذاكر
على وضوء خالي المعدة من الطعام بعد صلاة واستقبال القبلة
في بيت مظلم على حصير لا لين فيه جالس جلوس العبد مطرق
الراس حاضر القلب يتوهم صور الاجابات مقصورة
المصورة لرؤية الانوار تقطع عنه الاصوات وان استصحب
طيبا عليه فان الله تعالى يحب ذلك وتحبه الملائكة وملائكة
الاسما والمناجاه ولو بسطت اسرار الله تعالى في الدعوات
واسمائها لاردت مجلدات وسنين وما اردت ان اعلم
بالقلم الا ما يليق بالزمن ولو علم من كتم اكثر الاسرار
بالرمز

ان لا تقع الا لمستحقها ما كنتم احد شيئا لكن الموت مفترق
الجماعات ومخرج المحبات • ومن صفة الكمال التخلق باخلاق
الله تعالى في منع كشف سر القدر والمرسلين في سر الرسايل
والاوليا في سر التسخير • لقد كان لكم في رسول الله اسوة
حسنة • فاقنع بما فتح الله واسال الله من فضله انه ذو
الفضل العظيم • **واذ قد اتينا على بيان ما فتح الله به**
من ترتيب الدعوات في تخصيص الاوقات الحقنا ذلك بتنبيه
لطيف في كيفية العلم والعمل باسماء الله الحسنى وخاصية كل
اسم منها وكيفية التصرف فيه في العالم وان كان هذا العلم
المشار اليه عزيزا جدا اذ لا يتفق كشفه لبعض البصاير الا
على الندور لبعض الاشخاص وفي احاد الاعصار ولما رأيت
الامر على ذلك وقد فتح الله تعالى لي بالقيام على حل هذا المشكل
وكشف الحجاب عن وجه الحق فيه امليت هذا الفصل لعله
العارف ذخرا في طريق النجاة من افات الوجودين في
الدارين • واياك ان تتوقف فهمك عند سماعه لان لاسماء

الله

الله خواصا بها تنفعل المنفعلات وكيف تجوز اطلاق ذلك وما
الدليل عليه من طريق السمع او العقل • فهذا الوقوف ان
عرض لك في الطريق ضعف عزمك ومرضت همتك فلا تتعب
في عمل فانه تنفل جدواه لان علم حقيقة الخواص المودعة في
الاسماء وغيرها انما يدرك بطور وراء العقل اشرف واعلا لان
العقل انما خلق في الاصل لادراك الاوليات التي لا تحتاج
فيها الى المقدمات وما ادركه بحقايق النظريات من طريق
الاستدلال بالمقدمات • فكانه خارج عن طبعه الاصلي
وكان حاسة اللمس خلقت في الاصل لادراك الملموسات
من حيث انها ملموسات فاذا استعملها الاكمه للاستدلال
على وجود ما يدركه بالقوة الباصرة كان ذلك خارجا
عن طبعها • فمن غوامض الاسرار العثور على حقيقة الخواص
بطريق النظر العقلي بل بطور وراء العقل يستغني في ادراكها
عن المقدمات فان نسبته الى علم الاسرار نسبة العقل الى
الاوليات فلا تستبعد وجود ذلك • فوراء العقل اطوار كثيرة

عددها

كما لا يعرف عددها إلا الله عز وجل ومن أجادها علم سر
الخواص في الأشياء فافهم ذلك ● ولما كان سر الله
تعالى في كل كتاب منزل علم أسمائه الحسنى فالعلم بهذا السر
من أشرف العلوم وإنما كتم العارفون هذا القسم من العلوم
لعزته في نفسه ولئلا يعثر عليه من ليس من أهله ولئلا تقع
الإهمال له لكثرة تداوله على الألسنة إذ هو بلسان الملة
ولو علم الناظر في ذلك أن حكمة الله تعالى مودعة في كل زمان
في كتاب أهل ذلك الزمان بقدر أفواههم وترتيب حروف
تليق بلغتهم وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين
لهم ● فهذا السر لطيف من عثر عليه استغنى عن العلوم
المتقدمة في مثل هذا النمط ● ولما نسخت هذه الشريعة ما
تقدم كذلك كتابه وتشكيل حروفه وترتيب أسمائه وجلا
من أفعاله فالحكم للحاكم في ولايته ويقضي ذلك أسباب سماوية
وأمور علوية ملكية بأسباب قدرية رتبها مرتب الأسباب
على المسببات لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ● نظم الكلام

المعرب

الأسماء

المعرب مفيد للمعاني العربية باللسان العربي ● هو لغة ملكية
الله العربية فلو نقلت الكلمة إلى لغة أعجمية اختل معناها
وتبدل ولنها ملكية معنى الكلم المعجم وإن كانت المفهومات
باقية وإنما تكثر الحروف أو تقل وتتركب تركيبا آخر ●
ومن أعظم مدح القرآن أنه بلسان عربي مبين ● فقس على
ما حضر من هذه الأمثلة ما غاب يظهر لك الحق وضوحا
تدركه به عين اليقين ● وأسماء الله تعالى تنقسم
إلى ما ينتفع به علما وذكرا ومنه ما يكون عملا وعلما ومنه ما
يكون ذكرا وعملا بقدر المعنى المفهوم من الاسم ● ولما
رأيت أهل الأرصاد يتوقفون في أعمالهم على اختيار الأوقات
السعيدة السالمة من النحوس لتسرع النجح وتحصل القصد رأيت
أن الأوقات التي اختارها واضع الشريعة عليه أفضل الصلاة
والسلام للتقرب إلى الله تعالى وإنها تفتح لها أبواب تصعد
منها العمل على أي نوع أتى به العامل مكملا رأيت أن ذلك
أحرى أن يكون الوقت السعيد فإن علمائنا المتقدمين

بتحزيز الارصاد وتصحيح الأشكال انما يعز بقوة كوكبية
بواسطة روحاني الكواكب ● ولكل عمل من هذه الاعمال
ما يبطله بارصاد تعارض ارصاد الشعوذات ● وهذا العمل
الحقيقي اذا تحرز بارصاد او قائه وتصحيح البنية التي هي
قوة النفس على رأي المتقدمين انما تهز العرش والاملاك
اجمعين ● ويكون التاثير بها منزلا من رب العالمين ●
الا ترى لما في الحديث في التامين بعد الحمد ان الملائكة تقول
امين ● فمن وافق تامينه تامين الملائكة غفر له ما تقدم
من ذنبه ولا يوافق تامينك تامين الملائكة الا اذا اتصفت
بصفات الملائكة من الطهارات القلبية والخروج عن الشهوات
الجنسية فحينئذ تقع الموافقة لانك حينئذ من جنس الملائكة

النمط الاول من نظم الاسما

اسمه الله ● والاله ● والرب ● والخالق ● والبارئ ●
والمصور ● والمبدي ● والمعيد ● والمحيي ● والمميت ●
هذا النمط عشرة اسماء ولا يكون الا اذكار اللذاكرين

على اختلاف انحو الهمز ● فاسمه الله والاله ذكر الاكابر
والمولهين في الغالب ● واسمه الرب والخالق والبارئ
ذكر الاكابر من السالكين المريدين ● واسمه المصور
والمبدي والمعيد والمحيي والمميت ذكر عباد الله المتعبدين
المتصرفين ● فافهم ذلك وقس ترشد ان شاء الله تعالى ●

النمط الثاني

الاحد ● الواحد ● الصمد ● الفعال ● البصير ●
السميع ● القادر ● المقتدر ● القوي ● القاير ●
هذه الاسما العشرة سلك واحد في تقارب الاذكار
وهذا القسم فيه اذكار السالكين المتعلقين باسرار
التوحيد ذكرهم الاحد الواحد ● واما الصمد فذكر
يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع
البتة ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم ذلك والفعال
ذكر يصلح للمغلوبين بالخواطر والوسواس وكثرة الافكار
والاهتمام بالقلب بهذا السبب ● فمهما ذكر من هذه

Abu Maryam 2015

صِفَتُهُ نقلت أفكاره إلى ما يقع له به سرور وفرح
وأما اسمه البصير والسميع فتنزيه جليل وهو ذكر
يصلح للملحين في الدعاء خصوصًا فإنه ربما أسرعت لهم
الإجابة • وأما القادر والمقتدر والقوي والقاهر
فذكر يصلح لأصحاب الأعيا والحرف الثقيلة ولو علم
سره من يعاني الأثقال واستدامه لم يحس بثقل فيما
يتعاطاه البتة • ومن تقسمهم في فض خاتم وختم به أدرك
ذلك لوقته ومن ضعف عن شيء ما وعلقه عليه وذكره
قوي لوقته وقس على هذا النمط ما يشاكله تري سره إن شاء الله تعالى

النمط الثالث

يا حي • يا قيوم • الرحمن • الرحيم • الملك •
القدير • العلي • العظيم • الكبير • المتعال •
هذا القسم من الأسماء يحتوي على أذكار المراقبين
وفيه أعمال جليلة البرهان • فالحي القيوم اسمان جليلان
ذكر لأهل الحضرة وهو من أذكار إسرافيل وملائكة

الصو

الصور أجمعين يصلح أن يذكر من مبادي الفجر إلى طلوع الشمس
خصوصًا ذاكره في هذا الوقت يجد من الزيادة والخشية
والنزوع إلى طلب الفضائل ما لم يعهده قبل وجوده •
من نقش الاسمين عند طلوع الشمس مستقبل القبلة على
ذكر وأمسكه عنده أحياه الله ذكره إن كان خاملًا
وأكثر رزقه إن كان قليلًا وقس عليه ومن ركب وفقه
وهو ٤٣١ وجمله شاهد العجائب • ومن حاصل التكسير
من هذين الاسمين هذه الكلمات المنظومة من تكسيره
اثنان وأربعون بعد تداخل التكسير فإن نظمت جاءت
كلمات نوادري الكلمات العجمية • وإن أضفت إلى الوفق
العددي ظهر الفعل على أتمه ولا يحتمل هذا المختصر أكثر
من هذا التلويح الشريف وقس على ذلك ما تريده من
الأسماء فيجمع بين خواص الحروف في حروف التكسير لأنه
امتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض سر التداخل ترتيب
سر خواص الأعداد في ترتيب طبائعها التي أودعها الله تعالى

وهو فعلها الخاص بعالم سر الذكر العربي الدال على معنى
الحيوة في كل شيء والقيومية في كل شيء ولقبض الجنان
فللحيطان آذان وتعيها اذن واعية واما الرحمن الرحيم
فاذكار شريعة للمضطرين وامان للخائفين لا ينفسه
احد في خاتم في يوم الجمعة اخر النهار فيرى ما يكرهه
ما دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل
اموره واما الملك والقدير فذكر ذكر عند كل ملك لعظم
قدرته يصلح للملوك خصوصا فانه ما من ملك يستديم هذا
الذكر في عموم اوقاته الا ثبت ملكه وانبسطت قدرته
ويصلح للسالك الذي تغلبه شهوات نفسه فانه ما يستديم
ذكره من هذا المقام الا بعث الله اليه قوة ملكية تؤيده
وتنصره على من يخالفه من عوالمه واما العلي والعظيم
فللتنزيه والكبير والمتعال مناسبان للتنزيه ايضا وهما
اسمان لا يليقان باهل التعظيم من ارباب الاحوال ليس
للعامة في الذكر منهم قسم يليق بهم قد علم كل اناس مشربهم
والله

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ●

النمط الرابع من ترتيب الاسماء

المهيمن ● المقيت ● العزيز ● الجبار ● المتكبر ●
المحيط ● الحفيظ ● الفاطر ● المجيد ● ذو الجلال ●
هذه العشرة الاسماء نمط جليل مبارك ● اما اسمه تعالى
المهيمن والمقيت فللعلم بالاشياء والمراقبة في الجزئيات والكليات ●
والعزيز والجبار والمتكبر من اسماء صفات الذات اللازمة
للخوف والرهبة والعظمة لا يذكرهم ذليل الا عز ولا
حقير الا ارتفع ولا بين يدي جبار الا ذل وخضع ولا
يذكرهم ملك من ملوك الارض الا وجد في نفسه انكسارا
وذلا ولا يتوهم انه يظهر تاثير ذلك من المرة والمرتين بل اذا
استدام الذاكر الذكر واقله ساعة زمانية فانه توافقه بعض
عوالمه عليه ● فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه
وروحانياتها بذكر معه وحينئذ يرى اثار الانفعالات في
نفسه وفي غيره بقدر خضوعه وصفاء نيته وتصحيح عزمته ●

وأما اسمه الحفيظ فانه اسم سريع الاجابة للخائف في الاسفار
لا يزال يذكره في مواطن المخاوف وغيرها من المخاوف فلا يريه
الله ما يكرهه ● ولقد الجئ الى ... في مواطن النهب والاخذ
فاقبلت على ذكره وامرت به فرايت من عجائب صنع الله ما
لا يدرك ● من نقشه في خاتم فضة وجعل عدده وفقا وكتبه
حروفا في باطن الخاتم وحمله لو نام في مسبعات الارض ما ناله
ما يكرهه ويزيد بعده يا حفيظ احفظني ● ومن خاف ان
يقع في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني عن حمله من
يحذر شيئا او يخافه فافهم ذلك وتدبره وأما المحيط والمجيد
والفاطر ذو الجلال ● فاسماء التنزيه وزيادات في التوحيد
واذكار عند مشاهدات افعاله تعالى مجده ●

النمط الخامس

العليم ● الحكيم ● البديع ● النور ● القابض ●
الباسط ● الاول الاخر ● الظاهر ● الباطن ●
هذا القسم من الاسماء جليل القدر عظيم الشان

العليم

العليم والحكيم فللتوحيد الخاص ولا يعطيان الا لمن انعم
عليه امره في كشف سر من اسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر
ادراكه فانه ان استدام على ذكر اسمه العليم واسمه الحكيم
يسر الله عليه علمه فيما سأله وعرفه الحكمة فيما سأل ● ومنه
اسمه البديع ايضا ● واما اسمه النور والباسط والظاهر هذا
ذكر ارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه
فليذكر بهذه الاسماء على طهارة وهو في فراشه الى ان ينام على
هذا الذكر ويجعل همته فيما يريده فانه يمثل له في نومه كشف
ذلك ● واما اسمه القابض والاول والاخر والباطن فكل
هذه اسماء التعظيم والتوحيد الخالص وليست باسماء اذكار
بل كشف للمتفكرين في ذلك فيشاهدون عجائب التصريف
من قبض وبسط بظاهر وباطن في اختلاف العوالم ●

النمط السادس

الحليم ● الرؤوف ● المنان ● الكريم ● ذو الطول ●
الوهاب ● الغفور ● الغافر ● العفو ● المجيب ●

هذا النمط من الاسماء عليه مدار بقاء الوجود ودفع الاضداد
وجمع المتفرق • فاما اسمه الحليم والرؤوف والمنان
فذكر للخايفين ما داوم من يخاف شيئا ما الا اوجده الله
برد الطمانينة وشكور ذوقه وذكر من له اطلاع انه من
استدام هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدة
ثم امسك النار لن تجد وعلته ولو تنفس حينئذ على قدر تغلي
تمكن غليانها باذن الله تعالى • لا يكتبهم احد ويقابل
بهم من يخاف منه الا اطفا الله شره عند رؤيته • لا يستديم
هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله منه النزوع
في اثناء ذكره • واما اسمه الكريم والوهاب وذو الطول
فلا يستديم على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه ومسته
فاقة الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر • ولقد امرت
بذلك احادا فظهر لهم من بركته ما عرفوه على بعد فكر
ولطافة حال ومن نقش هذه الاسما وعلقها عليه لم يلبث
كيف يسر الله عليه المطالب من غير عسر وقس عليه

ما يناسبه من الافعال • واما اسمه الغفور والغافر والعفو
فنظم متقارب سوا للدفع المولم خصوصا من الام الدين
والدنيا معا فنجان من اودع اسرار اسمائه •
واما اسمه المجيب فخصوصا بان يذكر اخر الدعوات ويجري
في الدعاء كله مجرى المعاني من الحروف •

النمط السابع

اسمه الكافي • المغني • الفتاح • الرزاق • الودود •
اللطيف • الواسع • الشهيد • نعم المولى • ونعم النصير •
هذا النمط من الاسماء جليل القدر به ينزل الله الرغايب من
كل مفضول به على احد من عباده ويحتمل ان تكون هذه
الاسماء من اذكار ميكايل لما فيها من قسم وبركة فالمقسومات
كلها بواسطة ميكايل واعوانه ومتصرف في امره من جنود الله
تعالى فافهم وقس فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول • فاسمه
الكافي والمغني والفتاح والرزاق لا يذكر احد هذه الاسما
الاربعة وهو يتمنى شيا لم تبلغه امنيته الا بلغه باذن الله

تعالى من جهة لا يعتمد عليها وعلم لا خطر بباله ● لا يذكر
أحد هذا الذكر على القليل إلا أكثره الله تعالى ولا على طعام
إلا ظهرت فيه الزيادة لا يسع إنكارها لوضوحها ولا
يذكره من هو في زمنه وهمته طالبة أعلى منها إلا يسر الله
له الوصول إليها إلا بكثرة تعب ● ومن يفقد شيئا من حالة
كان يجدها فاستدام على هذا الذكر إلا رجع له ما فقده وهو
ذكر الأكابر الذين لهم شيء من علم التحكيم فافهم فقد حمل
الضيق الواسع وما توسع فسبحان من وسع العبارات
العظيم المعاني مع ضيق الحروف ● وأما اسمه الودود
واللطيف والواسع والشهيد فمخطط جليل النظم وهو ذكر
لأرباب الجوعات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة
واتصف بشيء من أسرارها فذلك ذكر يحيى به أجل له
وخصوصا اسمه اللطيف ما أسرعه لتفريج الكرب في
أوقات الشدائد لا يتصف له غيره يطهر عن آثار العجب
العجيب ● لا يذكره من يؤلمه شيء في نفسه أو بدنه
الا

إلا أن الله عنه أتاه الذكر ● لا يذكره أحد وفي نفسه أمر
عظيم هاله إلا وسهل له ذلك الأمر في تجليه ثم أقبل على الذكر
وهو يلاحظ تلك الكيفية الأستاذ كيف تجل وتضمحل فلا
يقوم من مقامه وبقي شيء يرهبه وفي ذلك أسرار بديعة وأغوار
جليلة ●

النمط الثامن

الشديد ● ذو القوة ● المتين ● السريع ● الرقيب ●
المقتدر ● القاهر ● الضار ● الوارث ● الباعث ●
هذا النمط من أسماء عظيم الشأن ويصلح أن يكون من
أذكار عزرائيل وهو من بعض صفات جبرائيل في تنزيلاته
فافهم ذلك ● وكذلك اسمه الشديد وذو القوة
والقاهر والمقتدر والضار اسما القهر واستيلاء الغلبة لا
يذكرهم ضعيف الهمة إلا وقويت نفسه لا يدعو بهم أحد على
ظالم في احتراق الشمس في الساعة من الليل في بيت مظلم
حاسر الرأس على الأرض لا حائل بينه وبينها يقول في آخرها
مائة مرة يا شديد خذ لي حقي من فلان ولا ينقص شيئا فالله

اعلم بما يعمل ۞ وذكر لي من اعلم صحة نقله انه ما طلبه
احد وسأل الله تعالى بهذه الاسماء الا اراه الله تعالى برهان
الاجابة في اقرب وقت جرب ذلك ما بين المرات ● لا
ينقشهم اجل في خاتم ويختم به الا البسه الله مهابة يدركها
من نفسه ويدركها غيره منه وينزاح منه كل جبار عنيد
عند رؤيته حتى كان الجبال على كاهله ما دام ينظر الى
من هو معه فافهم ذلك وقس عليه تجد ان شا الله تعالى ●
واما اسماء السريع والرقيب والمتين فذكر لارباب
المراقبة في الافعال يفتح لهم بذلك مكاشفات واسرار
واما اسماء الوارث والباعث فلحكمة الاعتبار والتصديق
بانار القدرة فيما يبعثه الله من النباتات بعد الاماتة
وما يناسب هذا النمط فقس عليه ان شا الله تعالى تجد خيره ●

النمط التاسع

التواب ● الشاكر ● الولي ● الحبيب ● الوكيل ●
القريب ● الصادق ● البر ● الباقي ● الخلاق ●

وهذا القسم من الاسماء مرتب على سلوك مقامات السالكين
خصوصا بهم ● فالتواب للتائبين ● والشاكر للشاكرين ●
والولي للاولياء ● والحبيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين ●
والقريب من اهل القرب ● والصادق مع الصديقين ●
والبر مع اهل البر والباقي مع الشهداء والخلاق لذوي الاعتبار ●
وللسالك في هذا الميدان مجال رحب بحسب اختلاف احوال
السالكين ● وشرحه مفصلا يستدعي مجلدات وعمرا
فارغا من الشواغل وهيهات لا يسمح القدر في هذا الوقت بشي
من ذلك لانه لا يليق بالوقت الذي صنفنا فيه سوى
هذه اللمحة النورانية ●

النمط العاشر

الهادي ● الخبير ● المبين ● علام الغيوب ● ذو الجلال
والاكرام ● القدوس ● السلام ● المومن ● ومنظره في
ذلك العز والملك وما في آخر سورة الحشر ● فافهم ذلك
هذا الذكر جليل المعاني منه سلوك النبوات اسرارها والعارفون

معارفها • وهذا الذكر ربما امتزج في الذكر به اسرافيل
وميكائيل وجبرائيل وعزرائيل • فاسمه علام الغيوب
والخبير مناسب جبرائيل • وذكر الهادي والمبين مناسب
اسرافيل • وذكر ذو الجلال والاكرام والمعز والمذل
مناسب عزرائيل • واسمه القدوس والسلام والمؤمن والمهيمن
الي آخر سورة الاخلاص مناسب ميكائيل • وهذه الاسماء علقها
الذكر بها والهادي والخبير والمبين لمن اراد كشف عواقب
الامور بجوع وسهر • وذكر هذه الاسماء خصوصا على
رأس مائة من اعداد الذكر يقول اهدني يا هادي وخبرني
يا خبير وبين لي يا مبين وتمنى ما يريد وذلك في جوف الليل •
فاذا ادركه النوم مثل له في منامه عن كشف ما اراده من
اي نوع شاء والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم ولا
يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على ما فهم من الاسماء
ما لم يفهم فكل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن
جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وفق لكشف السر
ومهما

٣٨

ومهما كان العدد فردا في اسم فجملة افعاله بما يقتضيه الافراد
فافهم ذلك • ومهما كان العدد زوجا كان عمله في الايتلاف
واشباهه ما يظهر امره فافهم ذلك ومهما وافق اسم ذات العدد
الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان ذلك اسم اعظم
في حقه ويفعل له به ما يفعل بالاسم الاعظم المطلق به فافهم
ذلك فلست اطيق على التصريح اذ لا يحل كشف ذلك • ولكل
نمط من الاسماء آيات من الكتاب العزيز تليق به وتناسبه اضربنا
عن ذكر ذلك لما فيه من كشف الاسرار والخطر العظيم • ولو
علمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه العجب • ومن قضي له
برزق الفتح اليه منه كهيئة المكنون من صدر الي صدر
والله يلقي السر على من يشاء من عباده كما يلقي الروح على من
يشاء من عباده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل •
ولقد تحاشرت في ابتداء هذه اللمعة وجرت عوايدي انه
مهما اردت كشف سر من اسرار الله تعالى اذنت بي مؤلم جلل
في الظاهر والباطن فاعود عن ذلك واعفي اثره • ولما اخذت

في رسم هذه الحبة النورانية كما تقدم من وعدي لك خرجت الى
الجزيرة فوصلت الى الام عظيمة من كل جهة ثم تحملت ذلك
لعلي يتعلق قلبك بهذا النوع ما استخرت الله العظيم واخذت في
الإتمام فوصلت الى الام مختصة بالمالتاب هذا عند تمامه لكن
حمل ذلك عني فرجي بفتح الله تعالى على بكشف اسراره عن اسمائه
حتى تجلى لي منها ما لم اكن اعهده من قبل • وبعد
فلا تقتصر في باب النظر والقياس على الاسماء الحسنى المذكورة
على ظاهر العلم بل على الاسماء المشتقة لكل عمل وذلك ان الله
تعالى هو مصدر الموجودات على اختلاف اقسامها • والاسما
الحسنى كثيرة بالنسبة الى كل الاقسام وتكاد تلك الاسامي تخرج
عن الحصر لو اراد مريد ان يستوفي جميعها فله باعتبار النسبة
الى كل موجود حصل له منه اسم • وتحصر معنى جميع
اسمائه تعالى الى اسمين واوضح ذلك فاقول اذا اعتبرت
ذات الله من حيث هي مصدر القسم الذي بذلك الموافق والمنافي
واعتبرت مع هذا نسبة ذلك القسم الذي يوافقه وينافيه
ظهر

ظهر اسمان وهما الضار والنافع وجميع المقاصد المختلفة تجمع
في الطلبات اما دفع ضرر او استجلاب نفع في كلا الدارين
وعلى اعتبار الوجودين • ويتنوع من ذلك ما يتنوع من الاسماء
فرب ضرر يدفع ضررا اكثر منه فيكون الضرر الدافع منفعة
للمدفوع عنه فافهم ذلك وهذا ضابط لجميع الاسماء في سلوك السالكين
واعمال العاملين وشرح ذلك يطول • وفي الاشارة لذوي
الفهم تصريح كثير • واما منافع القرآن
الكريم فقد اوردنا لذلك تعليقا يكاد يكون كالسر
المكنون ولنذكر لمعة منه في هذا المختصر الشريف لتفتح ما
وراءها فمن ذلك سورة البقرة والله مخرج ما كنتم تكتمون
الى قوله تعقلون تستنطق بها النائم فيخبر بما في ضميره وقوله
تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة الاية
ما القيت في دار ظالم الا خربت • ومثلها ويسألونك عن
الجبال فقل ينسفها ربي نسفا الاية • قال الشيخ كتب في
عظم ميت ويدفن • والاسم الذي في سورة الانعام يسكن

به الريح وحقق به من الظلمة وسورة الشعراء تعلق في
عنق ديك ازرق ابيض افرق ترى منه العجب وسورة
المنافقين لتفريق الجماعات واوايل سورة الفتح
للنصر والظفر وجرى المياه والبركة في الثمرات وقد اشرت
الى سورة يس بالاسم الاعظم الذي نظمته في شرح الحروف
في حل العقد وتيسير ما تعسر وامن الخايف ولنقبض
العنان عن الخوض في هذا البحر الذي لا ساحل له حتى القيه
لمن يستحقه فان الاقلام تكل عن حصره وايضا فانه نوع
لم تالفه النفوس فتسرع الانكار اليه ولو علم الناظر
في معنى قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وانصف
لانس بنفحات الحق تعالى واستفاد علوما جليلة والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل واذ قد اتينا على ما
اشرنا اليه من اسماء الله تعالى فلنختم خاتمة بسر جليل
القدر فيه رمز لكنه يكفي لطهر منها ما يراد من ظاهر المعرفة
فاقول ان سر الله تعالى في كل ملة كتابها وسر كتابها
في

في حروفها والحروف ثمانية وعشرون حرفا والهمزة والمدة
فتلك ثلثون فاذا ركبت هذه الحروف مضافة الى الهمزة والالف
ثلثون مرة وجمع ذلك في رق في ليالي النور الكامل لا يكاد
يطلب به حامله شيئا الا ناله ولا ينال به شيئا الا اعطيه وكنت
اشرت به مرة لبعض الاخوان فنال به امورا جليلة وظهرت
منه اسرار عجيبة وزيادات كثيرة لا يمكن شرح ذلك وفيه
اسم الله الاعظم المخزون المكنون العظيم الكبير والاشارة اليه
ومنه جميع البركات ومن نقش وفقا مناسبا لذلك لم
تكد العبارة تحصر ما يجد من الله تعالى من بركته ولعلي ان اذن
لي في بيان شيء من ذلك اظهرته واما معرفة مراتب
الحروف واستخراج العدد الوفقي فاختم به هذا السر المكنون
فاقول ان مراتب الحروف التي بنينا عليها معرفة طبايعها
وما نشا من ذلك ووجوه من منافعها هي القايم اول كل قايم
اول والمقام ثاني وكل ثاني مقام فالالف اول والبا
ثاني لانها نسبت والنسب مجعول من المنتسب وكل اثنين فتمامه

Abu Maryam 2015

٨

بجمعه ووتره والختم ثالث وكل ثان أو جامع شفع نحوه
في زوج او فرد الى نهاية الالف والجامع الوتر يكون تاليا
للثاني الذي يكون زوجا فشفع اليا يلي الختم وهي الدال وشفع
الختم الهاء ○ وكذلك يتوالى كل شفع بين وتريه وكل
وتريه شفع على ترتيب ابجد هكذا ○ ا ب ج د ه و ز
ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت
ث خ ذ ض ظ غ ○ هكذا آحاد وعشرات ومايين
فاولها بحكم الاحياء منسب الى الحرارة وثانيها بحكم الجمود
الذي هو ضد الحياة منسب الى البرودة ○ ولما كانت اليبس
معاضد للقوة اخص بالاول والثاني وكان الالف حارا
يابسا ○ وكانت الباء باردة يابسة ○ ولما كان الثالث
جامعا وترا كان احق بطبع الواحد وكان حارا ○
ولما كانت الدال مع الباء كانت ايضا بارده ○ ولما كانت
الرطوبة مناسبة للضعف اختصت بالباقيين الباقيين وكان
للختم حارا رطبا ○ وكانت الدال باردة رطبة ○ تبدأ من
الخامس

٣٨

الخامس مضع في تعرف طبعه كما صنعت في الاول والذي
يليه كالذي يليه كذلك اربعا اربعا الى نهاية الحروف
هكذا ا ب ج د ○ ه و ز ح ○ ط ي ك ل ○ م ن
س ع ف ص ○ ق ر ش ت ○ ث خ ذ ض ○ ظ غ ○
الاول من كل اربع حار يابس ○ والثاني من كل اربع ايضا
بارد يابس ○ والثالث حار رطب ○ والرابع بارد رطب
فللحروف بمعانيها انتفاع من جهة طبايعها ولها برتبها انتفاع
اقوى من الاول في وضع اعداد الوفق مثل ان تجعل الحروف
اليابسة اذا اجتمعت على توالي رتبها بقوته لما يراد فيه بقوته
الحرارة الحيايه التي تسميها الاطباء الغريزية ○ او لما يراد
دفعه من الامراض الباردة الرطبة كمن يكتبها او يرقى
بها او تسقيها لصاحب احد البلغمية والفلوج وصاحب اللقوة ○
وكذلك الحروف الباردة الرطبة اذا اتبعت عولج بها
على احد الوجوه الثلاثه من به حمى محرقه او كتبت على ورم
حار وخاصة الحام مثلا كما في مراتب ○ وكذلك ما يكتب من

المفردات ابجدها • وكذلك الحروف الرطبه
اذا استعملت رقا او كتابة او نقشا قوت المنة وادامت
الصحة وقوت على الباه واذا كتبت للصغير حسن نباته
وهي اوتار الحروف كلها • وكذلك الحروف البارده
اليابسة اذا عولج بها من به نزف الدم يسقى او كتابة او
نحو ذلك من الامراض وبالجملة تستعمل في جميع
الرتبة استعمال الادوية وتختص في السموم على الحروف
الكاتبة العالية وهي الحروف المنزلة في اوايل السور وهي
ا ه ج ط ي ك ل م ن ش ع ض ق ز • وذلك
لان السم مقا وللقلب الذي هو قيم البدن فتختص
بالحروف القيمه كما خص من الادوية باعالي اجناسها
كالذهب من المعادن والحرير من الملابس والمسك من
انواع الطيب والياقوت من الاحجار ونحو ذلك • ويقابل
السموم باضدادها فيسقى للدغ العقرب حارها ولمن نهشته
الحية باردها الرطب او يكتب له مجرى المحاولة في الامور

القسانية على نحو من الطبيعة فتسقى الحروف الحارة الرطبة
للتفريح واذهاب الهم والغم • وكذلك تستعمل الحارة
اليابسة لتقوية الفكر والحفظ والباردة اليابسة للتثبت
والصبر • والبارده الرطبة لتيسير الامور وتسهيل الحاجات
وطلب الصلح والعفو ونحو ذلك • وكذلك ايضا تستعمل
الحروف الواحد لما تقتضيه معناه • وان كان شفعا
فعلى مربع او في داخله وخارجه وان كان وترا فعلى دايرة
كذلك • ومن شانها التصوير بصور الحروف ما ناسبها
من صورة البروج كالذي يريد معنى حرف يقع مثلا في
قسم الحار فانه تصور له ما يكون السبب لمقصد معناه
من صور البروج الحاره وما يوافقه من يبوسته ورطوبته
كالذي تصور الانتفاع بالباء بمعنى السبب مثلا صورة
البرج البارد اليابس الذي هو الثور • والانتفاع بالالف
في معنى الاحياء والتقوية صورة الحمل ونحو ذلك ما يكون
لايقا بمعنى الحروف وطبع البروج • وكذلك ايضا تنفع

في الرتبة الطبيعية بترتيب الحروف في أعداد الوفق لما يوافق
مقصد معنى الحرف الذي له رتبة حرف عدد الضلع او عدد
بيوت المربع كالوفق في مربع الثلاث فان عدد بيوته
من الآحاد تسع وهي رتبة حرف الطاء ومعنى الطاء التخلص
من الامور المجهدة فينفع به في اطلاق المحبوس والاسير
وتخلص النفسا ● اما بغير نظر في طالع واما بنظر فيه فان
كان بطالع فهو حسن لحوان يكون صاحب الطالع لمن يكتب
له في التاسع او صاحب التاسع في الطالع ونحو ذلك مما يناسبه
ومربع الاربعة يستعمل لما حرف عدد ضلعه لان مبلغه
وهو واقع في المركبات فيعمل لما يراد ثباته كالبناء والغراس
والاسترزاق كما يعمل المحزنون والتجار ● **ومربع الخمسة**
للغيبة والاختفا واماتة الشر حتى لا يظهر لانه معنى حرف
الهاء ● والمسدس للعلو والرفعة فانه معنى حرف الواو
والمسبع لاستخراج الادهان وزبد الالبان مثل ان يكتب
ويعلق في معصرة زيت او على قربة مخيض ● وكذلك اذا

٤٠

أمسكه المسجونون والمركوبون توفي خراجهم والمربون كانوا
على التربية كالمشايخ وارباب الزوايا والمعلمين لما اراد
تمام صورته لان حرفه الحاء معناه تمام صورة يسير فيتخذ
للصغير والبستان وكلما ازداد تمامه ● **ومربع المثمن** للتخلص
من الامور العظيمة كالذي يريد التخلص من يد الملوك واهل
القوة ومخاوف العار لان حرفه الطاء **ومربع العشرة** للقوة
والتمكين ● واتمام المكايد وفتح البلدان ومخالطة الاعداء
بالمداراة لان حرف الياء معناه تمكينه من جهة اللطف ● ومبلغ
مربعه القاف ومعناه القوة والقهر والصعود ● واشد
القوة مربع القاف للغلبة على الجيوش العظيمة والبلاد
الواسعة ● فهذه جهات مختصرة الانتفاع بالحروف ●

ولما انبنا على ما يتعلق من الحكمة

في قسم الاسماء واصلها خاصية النسب في الموجودات
اردنا ان نكمل القول على ما في السنة من ايام شريفة
وساعات عظيمة وليال فاضلة ● فان هذا النسب سفيح

فيها من عالم الملكوت ابواب اسرار جليلة وتصرفات
عجيبة وانا نعد برات خفية يعجز العقل ان يدرك حقيقة
ذلك ولو ادركه لم يجد عبارة ينظم له في تحصيل ما ادركه
فيكل لسانه ولا تتوهمن ان تفاضل بعض الازمنة على بعض
يقتضي ان ذلك يختلف النسب الى اوحد الزمان وقدر
المكان بل نسبة الموجودات الى الله عز وجل واحده
فالحاضر من الازمنة والماضي والمستقبل متساوي النسبة
اليه ۞ والموجودات كلها اذا نظرت اليها بنظر العقل
ترتبت ترتيب الاسماء المتاومة لها من الموجد الحق تعالى
وان لبعضها تقدما على البعض كتقدم المفرد على المركب
ولكنها اذا اضيفت اليه ونسبت على الوجه الحق تساوت
نسبتها اليه فهو واسع ووسع كل شيء علما ۞ وانما شرف
بعض الازمنة على بعض لاستعداده لكمال فعل يوجد فيه
ذلك الفعل بتا وفه من الجناب الرباني معنى اقتضى ظهوره
فاضطربت العبارة عنه وعن كنهه فجاءت من اشتقاق ذلك
الفعل

الفعل باسم ذلك الاسم حقيقة لله تعالى في نسبة ذلك الموجود
واعلم ان الله عز وجل اذا نسب اليه كل من عز بوجه من
الوجوه اقتضى اليه بهذه النسبة ان نسمي معزا ۞ واذا نسب
اليه اهل الذل اقتضت النسبة ان نسمي مذلا واذا نظر اليه
من حيث هو مصدر الحيوة والموت قيل هو الذي يحيي ويميت
واذا نظر الى احاطة علمه بموجودات يدركها الانسان بحاستي
السمع والبصر قيل هو السميع البصير ۞ واذا نسب اليه جميع
الموجودات ورأى كل واحد منها متعلقا به قيل ما شاء الله كان
ما لم يشأ لم يكن ۞ وهو ذكر لارباب مقامات الرضا
واذا نسب اليه الموجودات الحاصلة والمعدومات التي لم
تحصل بعد وجودها قيل وهو على كل شيء قدير ۞ وقس بهذا
الميزان ما ثبت من الاسماء من رتب الافعال واترك كل
اسم بمنزلته من فهمك وركب منه ما ثبت من فعل وذكر
وتصرف به في عالم الملك بجمعيته وصفائه ترى من اثار
صنع الله ما يكل نظر العقل عن ادراكه ۞ فصل الباب

السنة ليلة القدر وافضل ايامها يوم عرفه • فنسبة
ليلة القدر للسنة نسبة القلب والبدن ونسبة يوم عرفة نسبة
العقل • وتركيب السنة من الدقايق والدرج والساعات
والايام والشهور كتركيب الانسان من النطفة الي العلقة
الي المضغة الي العظام الي اللحم الي التسوية الي النفخ فانتبه
فقد فتحت لك بابا شريفا تنبيه داخله الي عجايب التركيب في
الوجودين وبهذه اللمعة التي بهذا المختصر نقتصر عليه •
فاذا كان اول شهر رمضان المعظم يوم الاحد فارتقب
الليلة المباركة فيه في احاد الاعداد في العشر الاول • واذا
كان ليلة الاثنين ففي العشر الاوسط • واذا كان ليلة
الثلثا ففي العشر الاخير في افراده • والاربعا والخميس الي
اخر الجمعة مركب على الاحد والاثنين والثلثا كزيادة الرابع
على الثالث في باب العدد فان الثلثا جمعت بين الشفع والوتر
وهو حاصر صل العدد وضابطه • وكذلك ساير ايام الجمعة
في العشر الثلاث فاني اري ان ليلة القدر تدور في الشهر

وانظر

وانظر نسبة دخول السنة من ساعات الليل والنهار في
مثل تلك الساعة في المناسبة بدخل ساعة ليلة القدر • وينبغي
الاستعداد لها بنية صالحة ولا يفطر على شي فيه زوج
او زفر بل خبز وحده قليل بحيث تخلو المعدة •

فاذا كانت ليلة الاحد

جلست مستقبلا وانت تتلو قل هو الله احد تسعة وتسعين
مرة ثم تقول اللهم اجعل لي من قدرك ما ينفع في عوالمي
الظاهرة والباطنة واكشف لي حراه كله حتى يعتدل بي
نصري اليك اعتدال الانوار في اعتدال الصافين ما جد المزيد في
كل غيبة وحضور وابتهج بالدوام على ذلك بلا نقص ولا عارض
من معارض • الهي متعني بنعمي منك فيما قسمت لي حتى يكون
شكري بك نبعا بحفظ نعمتك علي ومزيد المزيد • الهي
انا لك مددا من ملكة القدر تقوي ملكة وجودي قوة
لا تضعف عن دفع ما لا يوافقني من كل الوجود وانا لك مددا
من الروح المنزل في ليلة القدر ما يزداد به بسطة روحي في

نيل المطالب الجامعة لاسباب الراحات من وجودي
في الدارين يا مليك الاملاك يا زوج الازواج • وتدعو
بما شئت ثم تعود الى قراءة سورة الاخلاص العدد المتقدم ثم
الى الدعا ثم الى المسئلة بعد الدعا كذلك الى مطلع الفجر •
من حفظ هذه الليلة بهذه الصفة لم ير في السنة ما يلقاه من
القابل ما يكرهه ويرى من فتح الله عليه في رزقه وحاله
وقلبه مزيدا يظهر عليه اثره من كتب هذا الدعا في
هذه الليلة وامسكه عنده حفظ من شر كل مخلوق
من الوقت لمثله •

فاذا كانت ليلة الاثنين

قلت اللهم هب لي من لطيف تقديرك ما يرقى عوالي في
سني تربية عز ورفعة ورزق هني وعيش بهي وقلب
تقي وعقل نقي وزوج زكي وذهن ذكي وميزان وفي
وحصن وقي من كل باغ وبغي واحفظني عليك كلك
وروحك من كل جرح من الالام واحفظني في كلي فانت الكل
وبك الكل ومنك الكل يا كل الكل قدوس سبوح رب
الملائكة والروح تذكر هذا الذكر ثمانين مرة ثم تسال
الله تعالى ما تريده فلا تزال كذلك الى الفجر وهو حفظ لنفسك
ووقاية لكل قدر تقدر عليك بالربوبية ومن كتبه
وامسكه عنده كان كمن استلم الدعا في ليلة القدر لا
تختلف القلوب على الداعي به والممسك له لخاصية في تركيب الاسم
والدعا والعدد فافهم

فاذا كانت ليلة الثلثا

كان ذكرك لا اله الا الله الواحد القهار لا اله الا الله
الملك الجبار • لا اله الا الله العليم الغفار • لا اله الا
الله الرحيم الستار • لا اله الا الله مطور الاطوار • لا
اله الا الله مقدر الاقدار • لا اله الا الله خالق الجنة
والنار • لا اله الا الله مكور النهار على الليل ومكور الليل
على النهار • لا اله الا الله مدور الفلك الدوار لا اله الا
الله علام العلانية والاسرار • الهي احفظ مني ما له تعلق

Abu Maryam 2015

إن الذكر لا يعدل عنه لغيره ما أسرع إجابته وظهور
أثره • صاحب هذا الذكر في هذه الليلة تقلب إليه القلوب
النافرة وتسرع حركاته إلى الحجاب أجمعها وبلطف فكره
حامل هذا الدعا لا يسحر سنته ولا تمتنع قواه عن نيل
ما يريده أي مسحور دعا به فرج عنه والحامل تخلص به لوقتها
فافهم المناسبة تفتح لك التصريف بالأسماء • والله
يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم •

ليلة الخميس

يا جواد لا تبخل يا حفيظ لا تغفل يا حليم لا تعجل وسيلتي إليك
تعلق إيجادي بك من أسمائك المخزونة المكنونة القديم
الموجود توسلت إليك توسل من حركته وسيلتك له
محركته وسيلته لك بك فانفتح له أبواب الوسائل بمفتاح
الغيب التي هي أسماؤك ومسمياتها مغيبات من وراء الغيب
فانفتح كل باب بمفتاح اسم فقبلت مرآة وجودي صور
الأسماء بلا حجاب من خارج المرآة ولا داخل منها حتى انتقش

في لوح وجودي بقلم شهودي أسرار الأسماء فبادي كل
جوهر في تركيبي بلسان أنيته ولغة تركيبه بمظهر العالم الجمعة
للإجابة فيعود مجموع وجودي في مرآة شهودي تاما لا نقص
فيه فإني تعوذت بالكلمات التامات كلها فهي تعوذت تعلما
منك وبنيابة عن قدس كمالك عبدك بك شرفه لك وعبوديته
لك وحريته بما سواك حريته مما سواك نهاية معرفته منك فأنت
بكل شيء عليم وعلى كل شيء رقيب وحفيظ • تدعو به خمسا
وثلثين مرة ثم تسأل الله ما شئت وما يناسب ذلك لا يدعو به أحد
إلى مطلع الفجر إلا حفظ في سنته تلك من حط درجته واستدامه
مكنته وتناقص رزقه وعلطوف به إن قدر عليه لا يجري
على الداعي به فقد في سنته إلا رآه في منامه قبل وقوعه •
ومن كتبه وحمله حفظت نعمته وحالته حتى لا يدركه نقص في
سنته وتنفع به أرباب الرتب من المشايخ إلى من سواهم • فافهم
وقس وفي الإشارة • منبذ وجه عن العبارة • والله الموفق لا
رب غيره •

ليلة الجمعة

Abu Maryam 2015

يامن استوى على العرش كماله فاستوى له الملك والملكوت
على اصل كماله فلبس في ملكه وملكوته الامن كمله وله
كما لا استغنى به عن كل مكون عن افتقاره فكل صورة
بك تصورها منا الهامن اسمائك مطابق لصورتها وصورتها مطابقة
لمثال اسمها منك فاستوى باستوائك كل موجود على عرش
اسمه القائم به فكل موجود عرش بك اذا فاضت عليه انوار
عناية الايجاد • الهي سوني وسولي كلما اسطر لي من تقديرك
باقلام اسمائك حتى لا احمل لي ثقل قضا ولا يسغلني حمل تقدير كيف
لا استوي بك وانا الجمع وانت جميع الجمع منك بدا واليك اتصل
اشهدني تسويتي منك باسمائك كل مشهود مفتقر الى كمال
ما به كملني فصغر نفسه عند تجلي وجه توجهي اليه فلا
يزال التلاشي من صفته والتجلي بالتكملة من صفتي حتى تفنى
كليته كليتي وابقى بكليتك في سرادقات الجلال انك على
كل شيء قدير • تذكر هذا الدعا اربعا وستين مرة من
استلامه الى مطلع الفجر وسال الله تعالى بعد العدد المذكور
ما

٤٦

ما انا مما يناسب المسئلة من جزئي وكلي من الاعمال الا حفظه
الله عليه وبلغه ذلك في سنته تلك جائزة تكسى الهيبة لا
يباشر به شيا الا ظهر الله سبحانه له فيه البركة يولف الله
تعالى به بين قلبين متنافرين ويمده كلما ادكار فيها اسما واسرار
يعرفها العارفون ويفهم اسرارها المحققون ولكل منها في معارفهم
نسبة تليق بالسالكين والله تعالى يفتح لفهم ذلك قلوب
المكاشفين وربك الفتاح العليم •

ليلة السبت

الهي تعالى مجدك • الهي تعالى جدك • الهي تعالى علوك • اسألك
بما خفي من اسمائك من مدارك العقول وبما لم يحط به اسم من عظيم
جلالك وبما عجزت العبارة عنه من نعوت كمالك ان تبلغ سري
مستودع اسمائك حتى اتصرف بها تصرف من بيده مقاليدها
محفوظا من الزيادة والنقصان فاشهد ارواح الصديقين في
مصاف الاسماء والهم لغاتهم باذكارهم في عوالم ملكوتك فانطبع
في توحيد الخاص انطباع الصورة في المراة الهي ما احرق شعاع

Abu Maryam 2015

عظمتك اسهدني منه بك النور المطابق لاسماء وجودي فاناس
بمعرفتك في معارف اسمائك وانطبع بها في عوالم افعالك انطباع
ادراك كشفي فاقبض ما بثثت من العالم وابسطه بقبضك وبسطك
غير متلون بتلوين بل متمكن بتمكيني انك علام الغيوب ●
تذكر هذا الذكر تسعا واربعين مرة ثم تدعو بما شاء ثم تعود
الى ما تراه من بعد ثم تعود الى الذكر العددي المتقدم ثم ينال
الله تعالى ما شاء لا ينال الله شيئا الا اعطاه وحفظ في سنته
من الافات بمعنى الاسم الظاهر في تلك الليلة من السنة فافهم
ذلك حامل هذا الدعا خاصية بمنع الهموم العارضة ان
تلبث في النفس وحفظ الفكر الوحدية ويلهم الصواب في عموم
الافعال وفيه للحروفيين بغير نح كرب وقس على ذلك ما يناسبه
من عموم الافعال والاحاطة بايجاد الافعال بايجاد الاسماء اخر
لا ساحل له كم على ساحله من متحير وكم في لجه من
غريق فسبحان من متع العارفين بكشف اسراره ومنع
المرتابين من مشاهدة انواره ● ولنلحق

ولنلحق الكلام على يوم عرفة

فهذا يوم شرفه الله تعالى بمحو الذنوب وتنوير القلوب وقد
جمع الله فيه من مفترقات الاقاليم والالسنة والمقامات من
سمع الندا الاول في الوجود الاول فاجاب من سمع الندا اجابة
اضطرار بخاصية في الندا والمنادي والزمان فانجذاب الابدان
للنفوس بخاصية بين الابدان والنفوس وانما اختص كل بدن
بنفس مخصوصة لكون كل نفس مخصوصة بصفة اقتضت ذلك
مع وجود شروط اخر متعلقة بامور سماوية والعبارة ضيقة عن
تلك الصفة التي اختص بها كل نفس وعن تلك الشروط جميعها
ولعل انجذاب كل نفس الى بدنها المخصوص بها نسبة انجذاب
الحديد الى المغناطيس وانجذاب كل اسم الى خبر مخصوص
فاذا كانت العقول عاجزة عن ادراك حقيقة المعنى الذي
به ينجذب الحديد الى المغناطيس مع كونه مشاهدا محسوسا
فهي اعجز عن ادراك خواص الاسماء والحروف ● وانجذاب
الانفعالات في زمن مخصوص فيه تعلق وبين الادعية والاذكار

Abu Maryam 2015

وسن الادعيه والاسماء مناسبة بين الحروف وتراكيبها واي
عجب لو عجزت عن ادراك تلك المناسبات التي بين الاسماء
والمنفعلات وهي خارجة عن الحصر والعدد وان العارف
لا يستبعد انجذاب جسم الحديد الى المغناطيس ۞ كما ان
العقلا لا يستبعدون انجذاب كل فعل الى اسم مخصوص
في طرف من الزمان مخصوصا فكن مؤمنا به ان لم يتفتح لك
من الملكوت باب تشهد منه معاينة ففي كل زمن من ايام
الدهر وساعاته خواص متعلقة باسما صادرة عن الجناب الرباني
فاذا تقابلت المناسبات وقعت الانفعالات بالخاصية في
ذلك الزمن هذا غاية ما نالته يد العبارات وورا ذلك ما لا
تسعه العبارات بل يدرك ذلك من نزع الحجاب عن عين بصيرته
واذا كان ترتيب الصانع الحق في الزمان والمكان والحروف
والاسماء والارواح والاجساد هذا الترتيب المحكم فانتبه الى
الساعات المخصوصة بالبيان الشرعي والايام والليالي الى غير
ذلك وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ۞ ولنقول

اذا

اذا كان يوم عرفة يوم الاحد

فليقف في الموقف الاعظم وليقل لا اله الا الله الواحد الاحد
الفرد الوتر الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ۞
يكرر ذلك للغاية مرة ثم يقول يا من وقفت العقول
لدى باب عظمته مدهوشة فلا تستطيع عباراتها وتحيرت اشاراتها
وقابلتها وحدتك فاستوحشت ولم تطق القيام معك فرحمتها بنفس
مناسبة لها واظهرت لها من اسمائك ما قد ربت لها بظهور سميائها
في يوم التركيب للتشاوق ليوم التبرك اسالك ان تلهم مني
ذرات تكويني بنطق تام العبارة كامل الاشارة بالسنة العالم
اجمعها وتراكيب اللغات كلها حتى اتصف بالكلمات التامات
والباقيات الصالحات فالتحق بالصف الاول من الصافين وانتظم
في سبحات المسبحين واجذب بالرحمة في يومي هذا في مقامي هذا
انجذاب المستعبد المقبول فظهر على الصفات الملكية بالاسماء
الخفية وسلطت الصفات البشرية بالاختصاصات الاولية هذا
مقام وفا العبودية اسالك امانا من الخوف وامانا من النقص

وأما نا من الطرد وأما نا من الرد وأما نا من الفقر وأما نا من
الدهر وأما نا من الجور وأما نا من الجهل وأما نا من البعد
وأما نا من غلبة الشهوات وأما نا بك منك يا رحيم يا رحمن
تذكر هذا الدعاء اثني عشر مرة وعند ذكرك يا رحيم يا رحمن
ثلثمائة وستين مرة ثم تسأل الله عز وجل فيما شئت واذكر بعد
ذلك ما شئت من الادعية لا تكتب أجل هذا الذكر
في هذا اليوم في الوقت المذكور وتمسكه معه إلا رأى من جميل
الطاف الله ما يعجز عن وصفه وقس وافهم والله يعطي من يشاء واسع

وإذا كان يوم عرفة يوم الاثنين

إلهي وسيدي إليك ما في وجودي من شيء ليس عنه وبين أولئك
ثان هو نسبة وجودي بك ومشهودي منك أسألك بالاختصاص
الذي عمني في نور بحر الوجود فلا طاقة بعده بالاسم الذي هو
ينبوع الروح وعن خاصيته سكون الارواح بالمدارك التي
وراء العقل من سبحات رحمتك بالعظمة التي لا ينال عنها
أعظم والكبرياء الذي لا ينال عنه أكبر والجلال
الذي

٣٦

الذي لا ينال عنه أجل والجمال الذي لا ينال عنه أجمل
والكمال الذي لا ينال عنه أكمل والنعت الذي لا مثال
يساوقه في الملك والملكوت فالعبارة لا تناله والاشارة
لا تجده والبصيرة لا تلحقه ومعالم الملك والملكوت
منفعلة عن أسباب تصاريفه مفهومة للبصائر كالبرزخ
بين الزمانين هو أنت وأنت هو يا دائم يا قائم يا قائم يا دائم
يا باعث يا وارث يا وارث يا باعث يا هو يا أنت يا أنت يا هو
يا واحد يا أحد يا أحد يا واحد يا جامع يا مفرق يا مفرق
يا جامع اجمع شملي بك إليك جمعا يشهد لي منك ما يرضيك
مني حتى يمازج ذلك الرضا وجودي في جميع الحالات فلا أشاهد
إلا راضيا ولا تشهد في إلا راضيا يا ذا الفضل العظيم يا ذا
الجود العظيم تدعو بهذا الدعاء ما استطعت وتضيف إليه ما
شئت من التسبيحات والاذكار والدعوات واجعله اجود
عوائدك واسأل الله تعالى ما شئت حامل هذا الدعاء
والداعي به في ذلك اليوم يرى من صنع الله تعالى ولطفه ما

Abu Maryam 2015

تضيق عنه العبارة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ۝

وإذا كان يوم عرفة يوم الثلثا

الهي اسألك بما اظهرته من محاسن صفاتك لوجودي الاولا
حجاب ما امتزج به الشرف فغيبه عن مدارك المدركين وخلع
عليه حلة التنزيه بمعرفتك من معرفته ومعرفته من معرفتك فلك
الكمال اللائق وله الكمال الوجودي ان ينقص عن كل نقص
يوجب مني اليك وحشة ومنك لي قصا الهي ذنوبي كمال
نقصي وعفوك من صفات كمالك اضطرني بما ثبت من الافعال
ليظهر في مراة وجودي صور اسمائك فاني الي منفعله عن
اسمائك واسماؤك من نعوت صفاتك فكيف اقطع نسبتي منك
واني كيف اذكر تخليني عنك وانا لك معك بك الهي تمنيت
منك فما ظهر من افعالك فمنها ما علمناه فتجاسرنا على النطق به
ومنها ما انفردت به وادراكنا له هو عجزنا عنه ثم اودعت ذلك
اجمعه في مستودع زوجي ولولا امانتها لديك ما حملها الامانة
اذ ابي من امنته لحمل هذه الامانة تعرض عن موقفه هذا بين

يديك الهي خلقت الاضداد فتنافرت دواعيها ثم دعاها غالب قهرك
فاجابت مؤتلفة بسر خفي عن البشر ۝ اسألك بذلك السر والاسم
اللائق بذلك السر ان تجمع بين اضداد ذاتي وحسناتي فقهر
صفاتي انما هو بصفاتك يا عظيم الصفات يا رحمن الارض والسموات ۝
تذكر هذا الذكر ثم تعود الى ما بقي من التسبيحات ثم
تعود اليه ولكن اخر ذكرك وبعده تدعو بما شئت ۝ لا يكتب
احد هذا الدعا في هذا الوقت من هذا اليوم وتمسك معه
الا نجاه الله من المهالك والمخاوف وكل مرهوب ما دام
عليه فسبحان من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ۝

وإذا كان يوم عرفة يوم الاربعا

اسألك الهي بالسر الذي نطقت في العبارة بين الكاف والنون
ولا كاف ولا نون ۝ فكان عن اشارة الكاف الكل وعن
اشارة النون النهاية ۝ فالكل بكاف كلا بيك في البقاء
واستدامة الوجود ۝ وكاف كفايتك بما اودعته من كمال
اسمائك وصفاتك ونهاية الكاف بنون نهاية غاياتهم من

مقسوم معروفتيه فالكل بك وعنك واليك ومنك فانت الكل
لا شي بعدك اسالك ان تبقيني بك لك اسم عظيم ان دعوتك به
اجبتني مني فلا اشهد في الوجود غيري ● الهي قبض وجودك
تكن الساكن وتحرك المتحرك ومنع المانع ونحي النائي ونطق
الناطق فكيف اشهد في حركتي وسكوني سواك ● الهي
ان نهيت البنوي فانما انفي ادراكي لك فاني مراد معرفتك لا انت
مراد معرفتي فما زادتك بي انقطعت دعواي منك ● الهي كم
لك في كل نفس من اسم وكم لك في كل اسم من نفس
اسالك بما زج الانفاس والاسماء ان تمزج ضعفي بقوتك وذلي
بعزك وفقري بغناك وذنبي بعفوك يا ذا المن العظيم ● يا ذا الطول
العظيم ● يا ذا الفضل العظيم ● يا ذا الاسم العظيم ● تدعو بهذا
الدعا وبعده ما تيسر من الاذكار والتسبيحات ثم تعود اليه
وتجعله خاتمة عملك مركبته وعلقه عليه في مثل ذلك اليوم
وذلك الوقت لطف الله به من اللطائف الخفية ما لا يعلم سببه
وينقاد اليه كل عين وكل نفس والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فإذا كان يوم عرفة يوم الخميس

يقول الهي وسيدي ومولاي انزلت الرسائل وحملتها رسائل
الارواح تلطفت فيما بنظير الدلالة عليك فلطفك دلني عليك
فانت الدليل والمدلول عليه فالمدلول عليك بك دل عليك فكيف
يضل من انت دليله فوجهك قبلة كل متوجه في اي فعل وجهته ●
اسالك بالاسم الذي وسع به ابليس الى اليوم المعلوم ووسع ادم
لظهور المسميات ووسع القلم للكلمة ووسع اللوح للكتابة
ووسع العرش للاستواء ووسع اسرافيل للصور ووسع الكرسي
للاحاطة ووسع جبريل لتنزيل الرسائل ووسع ميكائيل للمقسومات
ووسع عزرائيل للمقبوضات ووسع الاجساد لقبول الارواح
النورانية ووسع الافعال للاسما ووسع الاسباب للمسببات
اسالك بنور وجهك اسالك ببقاء وجهك اسالك بسبحات وجهك
اسالك بجلال وجهك اسالك بجمال وجهك اسالك ببهاء وجهك
اسالك ان تنور مني ما هو باق لوجهك الهي ان سترت
عني اسما من اسمائك المخزونة فافتح لي باب الفهم مني لك حتى

اعلم كيفية تركيب اسمائك المخزونة وافهم لغاتها بعد تركيبها
وانهج لي سبيل من اختصصته بالتصرف بها في اختلاف الحالات
واحجبني عن الصور الناقصة من العالم اجمعه حتى لا اراني من
خطه رؤية الصافي ما بقي ظاهرا لك مظهرا بك ظهورا منك
فمن بدا لي لك هو نفس اجابتك لي يا مجيب الدعوات يا مقيل
العثرات يا منزل البركات يا غافر الزلات ● تذكر
هذا الذكر ثم تذكر ما استطعت والى رجعت الى ذكر
غيره فارجع اليه ولتجعل سؤالك بعده واختم به دعاءك في ذلك
اليوم من كتبه وحمله وجد انسا في باطنه من كل
مخوف وكنى محبة ملقاة من اسم جليل القدر وان ذكره
ارباب الديانات وجدوا له تجليات بديعة وسرحة
عظيمة والله يعطي ويمنع لا رب غيره ●

واذا كان يوم عرفة يوم الجمعة

الهي اسالك بالاسم الذي بسطت به الصراط المستقيم الذي لا
يتعرف فيه اعراف وجعلت فيه مسالك على عدد انفاس الخلائق
بكل

٥٢

بكل مخلوق يتحرك بحركته وان عاقت دون ذلك عوائق مانعة
فان ذلك غير مادح في العبور على صراطه لضرورة اشتراك المتحرك
له بالمحرك له ان تهدي له فكري الى صراطه المتصل بصراطك
يا هادي المهتدين ● اسالك بالاسم الذي عرفت به بعض النفوس
فهي تتحرك اليه طبعا بغير تكلف على صراطك الذي هو اقرب
الطرق اليك ● حركني بك فيما فيه رضاك عني دائم البقا الى
ما لا نهاية له في الوجودين ● الهي ان وقف بي القدر في الطريق
على العقاب الى ريب طبع فذلك خارج عن طبع كمال نفسي فلا تحجب
عني صراطك المستقيم ● فان خير بقدير بك صراط مستقيم ● الهي
سلم وجه بقاي بك لدوام بقائك بك مذكري بك بقائك فاجعلني
مع المحسنين الهي من يوم وجودي لمرادك لم ازل ذاهبا اليك
متجذبا باعلائك انجذاب خاصية في منك ان تعلمها فعاي وسمي
وظلي وجزي وكلي ساجد لوجهك مسبح لك بما سبحك به سكان
ملكوتك وملكك اسالك ان تعمر لي ما القى فيه لتقضي
بكمالك فانك مظهر ما شئت ومخفيه ومعيده ومبديه اعذني
جمالك

منك بك وأعذني بك منك يا ملاذ العائذين يا ملجأ المضطرين
يا أمل الآملين أسألك أن تصلي على محمد سيد المرسلين وآله
الطيبين وعلينا معهم وفيهم برحمتك يا أرحم الراحمين
فإذا فرغت من هذا الدعاء الشريف سل الله تعالى ما شئت مما
يناسب الدعاء ومن علقه عليه وسع الله عليه رزقه وعلمه
وخلقه وأظهر الله تعالى بركته عليه حتى يعلم ذلك في ظاهره
وباطنه وقس عليه ما تأتيه من الأعمال والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم

وإذا كان يوم عرفة يوم السبت

إلهي تجليت بالكمال على كل قابل للوجود فقبل كل موجود كماله
بك وكل موجود بك وأنت تكمله وأنت كماله أسألك كما لا
استزيح به وعليه من نقص الطبع حتى انطبع في صفة الكمال بصفة
الكمال فلا أرى منك إلا كاملا بك وإن عرض لي تقديرك
لنقص طبع فظهور كمالك فكما أنك شاهد مني الكمال ونقصي
شاهد منك الكمال إلهي من عرفه بك فقد عرفك فالكل
عرفه بك فالكل عارف بك من حيث معروفه من أسمائك
أسألك

أسألك معرفة تعرفني بها معارف أسمائك في عوارف أفعالك
كل ناطقة بألسنة أحوالها في تقلبات أحوالها حتى أفهم منك ما
في الوجودين منك وإليك أسألك أن تغفر لي كل ذنب يسترك
عني ويسترني عن نعوتك وتحجب عني زمن بطلبته إلهي
أجبرني بك إليك فمن جبرته لن تجبر أسألك محو الذنوب
السادة أبواب المطالب منك في الدارين إنك علام الغيوب
وكاشف الكروب يشتمل هذا الذكر ويذكر بعده
ما شئت لا يحمل أحد هذا الذكر معه فيجد في نفسه ضعفا
من شيء يدريه وبلغه الله بفضله ما شاء لا رب غيره ولا خير
إلا خيره ولما كمل من فضل الله العميم ما فتح الله به من أسرار
الدعوات في يوم عرفات ختمت ذلك بأذكار تليق بأشهر
السنة اعلم أن الأمثال ضربها الله لتقرب للأفهام أسراره
في كل عالم ومن فهم الموازنة بين العوالم أنس فكره بالنظر
إلى أفعال الله سبحانه وتصرفه بذلك كما يشاء كيف يشاء
فظهور الهلال ليلة ظهوره وولادته له وأزمنة الشهر أطوار تربيه

جمالك

Abu Maryam 2015

وزيادة النور فيه بالاستدراج مثل زيادة العقل في الانسان
ومثله في المنازل السبعة والنحيسه مثل ما يعترض للانسان
من السعادات وضدها كذلك في التدريج الى كماله
الى استتاره الى محاقه الى اخر ظهوره كل ذلك توازي
اطوار الانسان فانهم ذكر الله في كل طور من الحكم والاسرار ما
لا يدرك بطريق النظر بل يشي من وراء ذلك بدركه من
يخرج عن الوقوف مع المعقولات الى ما وراء ذلك من اطوار
شريعة منها اعترف المرسلون اولوا العزم والعارفون اولوا
الحزم وسر كل شهر في حروف اسمه والاعداد المنظومة عليها
الحروف لمن كشف اسم الشهر وجمع الاعداد المجتمعة من حروف
التكبير وسبها وفقا وناسب به ما يليق به من الافعال
في جمع الهمة عند المباشرة بلغ في ذلك الشهر امله ووقي من
سوء القدر ما قدر فيه ولكن ذكره عند رؤية هلاله الذكر المخصوص به

فاذا اهل هلال المحرم

كبر عند رؤيته ست عشرة مرة ثم قال الله ربي وربك وخالقي
خالقك

وخالقك نور منك شبع النبع فاظهر في ذلك من اسمائه ما
احاط به علمه ليظهر التدبير على التدريج الهي اسئلك تفضيل
تقدير هذا النور ان توازن مني نورا نوارن نور حجتي بتاس
ملكته بملكتي فلا ازي في مدة امده الا ما يسرني فاتي
مولود قدرتك وربي انعامك انك منزل النور على من تشاء
من عبادك وانت خير المنزلين ٭ تذكر هذا الدعا عند
رؤيته العدد المقدم في التكبير وتمر بيدك على سائر جسدك
وولدك وما شئت فان الله تعالى يحرم المصايب ان ياتيك الا
بما تحب وان كتب الذكر ورتم الوفق المتقدم ظهرت
اثار البركة في كل شي

هلال صفر

تكبر عند رؤيته تسع تكبيرات ثم يقول ربي وربك الله وخالقي
وخالقك الله سبحان من اهلك لظهور الاقدار وترتيب المقدار
وترحيل الاعمار وتدوير الادوار بما يشاء من الاسماء والاسرار
الهي افتح بصيرتي بمشاهدة سرما او دعته في اطوار هذا الشهر

واشهدني بك مشهودا ما ازددته من خفي الاسماء والاذكار
انك مقلب الليل والنهار بما ثبت من الاسرار • مذكر
ذلك تسع مرات وتمر يدك على سائر بدنك يقيك الله شر
ما اهل عليه ذلك الهلال الى اخره •

هلال ربيع الاول

تكبر عند رؤيته ست عشرة مرة وتقول الله ربي وربك
وخالقي وخالقك وباعثي وباعثك ومقدري ومقدرك ومصوري
ومصورك ومدبري ومدبرك استعذت بالله وبما اودعه
بك من اسمائه من معرفات ابدانه في اجد واذك استعاذة من
تحصن في حصن اسمائه المنيعة التي لا ترام وكنفه المانع الذي
لا يضام يا بديع السموات والارض اشهدني بدايع لطفك في
هذا الشهر شهادة تلقي الي معاليد ما فيه من تصريف قدرك
انك انت القدير القادر المقتدر • يدعو العدد المتقدم
وتفعل فعلك ما تقدم حامل هذا الدعاء معه يسر الله عليه
المطالب في شهره ذلك ومنعه من كل سوء بمشية الله تعالى

هلال

٥٥

هلال ربيع الثاني

تكبر مثل العدد المتقدم قبله ثم تقول ربي وربك الله الذي
اجرى مقدوره فيك بعلمه ورتب انوارك باسماء حكمته الهي
اهله علي بالمبهجات من الايك والمطربات من نعمائك وافتح
لي فيه بك خصوصية نعمك واشهدني حتى ادخل فيه دخول الادلال
بك فلا اشهد الا المنار من تقديرك متصرفا بك في ذلك
بما فيه رضاك بلا محنة يا ارحم الراحمين • من دعا
بهذا الدعاء العدد المذكور وقي شر كل ذي شر ولو قلد شيء
لصحبه اللطف وحامله يفرج الله عنه الهموم كلها وفي هذا الذكر
انس المكروبين والمحزونين وقس على ذلك •

هلال جمادى الاولى

تكبر عند رؤيته خمسا وعشرين تكبيرة ثم تقول ربي وربك
الله الذي يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه سبحان من
قدر منازلك لترتيب الاقدار سبحان من ربك بزوجا الظهور
المقدار • الهي اسالك من اجمل المقادير التي اودعتها هذا ابن

Abu Maryam 2015

تقر نعمه واعوذ بك من شر تقدير ترك فيه انك الحق وما خلقته
بانما بك حق وما قدرته من مقادير انك الحق وما خلقت
به السموات والارض وما بينهما هو الحق فاشهدني الحق منه
بالحق منك انك على كل شيء شهيد لا بد عوا حد به
بهذا الدعاء في ذلك الوقت الا اوقفه الله على ما يرضيه في ذلك
الشهر ووفقه في حركاته الى ما يوجب له شرفا في كل
فعل سبحان من الهم الملهمين صراطه المستقيم
حتى سلكوه جعلنا الله منهم برحمته

هلال جمادى الاخرى

تكبير خمسا وعشرين مرة ثم يقول ربي وربك مفيض النور عليك
من اسمه بترتيب درج لترتيب حكم الهي بك اعوذ من شر حكم ان
حكم فيه تجري ملائكته تصريفه بما في ذاتي من مناسبة اسمائك
القائمة بهم تسخير ابلغ المقاصد في اتم الحالات مقرونا بالسلامة
من حدوث الحدثان انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك

هلال شهر رجب

فكبر

تكبير تسعا ويقول ربي وربك الله والهي والهك الله ومربي
ومربيك الله ومصطفي ومخصصك الله الهي بالسر الذي به فتحت
فيه من ابواب الرغائب والمعارج والاسما الحركة لعلو الهمة وما
الهمت به ملائكته من تسبيحات محامدك اسألك فيه نيل
الرغائب من خير الدارين والمعارج الى الدرجات الرفيعة
من تقدير ترك فلا ازال فيه صاعدا الى نهاية ما قدرته من
لطائف منك غير محجوب عن ذلك لا حجاب مني ولا حجاب عني
بوصف من خارج التقدير ولا داخله انك الواحد الوتر الاحد لا
رب سواك ولا قدير معي الا قدرتك الداعي به في هذا الوقت
يري من بركات الله في هذا الشهر ما ظهر عليه اناته ويلوح عليه
انواره ولن تمت الله به فيه بفعل من مضاد الافعال
وهو ذكر عظيم لمن ذكره وحمله معه

هلال شهر شعبان

تكبير عدد ... خمسا وعشرين مره وتصلي مثل ذلك ثم تقول
ربي وربك الله مشعب انواره في كواكب اسمائه بمقادير من اسمائه

وجنود ملائكته وخدام اقداره الهي اسالك بالاسم الذي فتحت
به باب فتح الاعمال فيه وترتيب الجنود الواردة والصادرة وما
حواه من التقديم والتاخير والعز والذل والغنى والفقر
والحيوة والموت ان تجري علي فيه من اقدارك ما ان قسمت
فيه لي من الحيوة بالسعادة المقرونة بالتوفيق غير مجزوم ولا
ممنوع وان قسمت لي الممات فبالسعادة الباقية من كل خير
متممة لخواص اوليائك انك بكل شيء عليم وعلى كل
شيء حفيظ الداعيه في هذا الوقت تجزيه الله على افضل عوائده
الجليلة في عقبه تلك من مثل تلك الليلة الى مثلها خصوصا
بهذا الشهر حامل هذا الذكر لا يزال ملطوفا به في كل فعل

هلال شهر رمضان

تكبر خمسا وعشرين مرة وتهلل خمسا وعشرين وتسبح خمسا
وعشرين ثم تقول الهي والهك الله وربي وربك الله سبحان
من اظهر فيك من محاسن اسمائه ما عمت به البركات سبحان
من شرفك واوقاتك على سائر الاوقات سبحان من فتح فيك ابواب
الاجابة

الاجابة للدعوات سبحان من وصفك باتم الصفات سبحان
من سخر فيك ملائكة الحضرات القدسيات الهي توسلت اليك
بالاسم الذي على ابواب ليلة القدر بالاذكار التي المستفيضة
ملائكتك فشرفت به على الف شهر تنزل الروح فيه والاملاك
ان تشهدني مشاهدة هذه الليلة مشاهدة مطابقة لشهود كل منها
والهمني ذكر اسمائك الذي تقدست بها ملائكة الليلة حتى يمتزج
الذكران فيعود وضعي ملكيا ونعتي روحانيا يا حي يا قيوم
لا اله الا انت لا تدعو به احد الا اراه الله ليلة القدر في
شهره ذلك او في سنته تلك على راي من يرى تنقلها وربما يرى
في المنام امورا عجيبة تخبره عن الحوادث قبل وقوعها اذا لازمه
كل ليلة من الشهر لا يكتبه احد ويحمله الا رق قلبه
وطابت نفسه عرفنا الله بركته امين

هلال شوال

تكبر عدد دونيته ست عشرة مرة ثم تقول ربي [illegible] منور
ما شاء منك بما شاء من الانوار مقدر ما شاء فيك [illegible] از

الهي الهمني فيه رشدي ونجني فيه غيي واعصمني فيه من كل
قدر يفرق علي وقتي ويكدر علي عيشتي ويسلط علي عدوي
ويشمت بي حاسدي الهي اسالك فيه نفحة من نفحات اختصاصك
بحبيبك المقربين حتى اكون مجازا لما يوافق وقتي محبوزا
منك بتمام ذلك عن متكلف في وجود ولا مبذور انك اولى
من رجع اليه الواردون والقاصدون يا ارحم الراحمين ●
من دعا به كفي ووقي وشفي وعوفي ومنح وكذلك من كتبه
وحمله والله يلهمك واياي باسرار المراد من اسمائه وافعاله انه الملهم للصواب

هلال ذي القعدة

تكبر ستا وثلاثين مرة ثم تقول ربي وربك الله الذي خلقني
وخلقك وخلق كل شيء فقدره تقديرا منه بدا النور وعنه صدر
النور واليه يعود النور وبنوره استنار كل نور فلا نور الا
من نوره ولا نور الا من نوره الهي اهله علي بنور منك
تملا به وجودي حتى انغمس في بحره فاظهر بمجلا جلاله حتى
امتزج بالارواح بالقبول امتزاج الارواح بالانوار بلا مانع

ولا عارض ولا عائق مهنئا بما انعمت به يا منعم يا مجمل يا محسن
يا متفضل لا يدعو به احد في هذا الشهر الا استجيب دعوته
وان توالت عليه اختلاف الحالات وكذلك من كتبه وامسكه
عنده فعل الله به مثل ذلك ٥

هلال ذي الحجة

عرفنا الله بركته تكبر سبعا واربعين مرة وتسبح وتحمد وتعظم
كذلك ثم تقول هلال مبارك بشير مبارك في يوم بعمل مبارك
في يوم مبارك في بلد مبارك في مقام مبارك بسر مبارك ربي
وربك الله خصصك باليوم المعروف ونورك بالنور الموصوف
وفتح فيك من ابواب العرش اوسعها واظهر فيك من الاسماء
اسرارها ● اسالك الهي بالاسم الذي فتحت به باب الوقوف بعرفة
وما اظهرته من تنزلات الرحمة وبالسر الذي اهبطت به ملائكة
البيت المعمور فباهيت به اهل الارض اهل السموات اسالك ان
تفيض علي من الطافك ما سبقت بافاضته على خواص خدامك بلا
مسالة تقدمت ولا سابقة سؤال سبقت بل اعطيتهم قبل الزامهم

Abu Maryam 2015

واغنيتهم من جمعهم فهم منبسطين في مناكب الاكوان بك
محفوظين عن النقص البشري مع بشريته شفافة بنور ملكي ينبسط
عند مرآه كل قبض وتقبض كل بسط يؤدي الى سوء ادب
في العبارة والاشارة انك على كل شيء حفيظ ورقيب وحسيب
لا بد يعويه احد الاراي بركة لوقته في نفسه وبدنه ودينه
ودنياه وكذلك من كتبه واستصحبه والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل واما استخراج العدد الوفق فما ختم به
هذا السر المكنون حتى لا يحتاج معه في كيفيته الى الجد فنقدم
مقدمة تفصح عن العمل به فاقول الحمد لله مبين الاعداد ومفصل
العشرات والمئين والاحاد وصلى الله على محمد سيد كل حاضر
وباد وآله وصحبه وسلم تسليما لا يحصر دونه التعداد
اما بعد فان العدد لا نهاية له ولا حد لاخره فاول العدد
الاثنان والواحد ليس من العدد وهو اصله ومنه تفرع سائر
الاعداد وهو ينقسم ثلاثة اقسام آحاد وعشرات ومائين
والالوف ليست بمنزلة رابعة وهي في منزلة الاحاد فانما قرنت
اليها

اليها لفظ الالف مرة واحدة فصارت الوفا وبعد برها آحاد الالوف
وكذلك العشرات اذا قرنت اليها لفظ الالف صارت عشرات الوف
وكذلك المائين ثم على هذه المنازل الثلاث ترتب سائر الاعداد الى
ما لا نهاية له وهذا هو الترتيب المناسب وذلك ان نسبة
الواحد الى العشرة نسبة العشرة الى المائة ونسبة العشرة الى المائة
نسبة المائة الى الالف ونسبة المائة الى الالف كذلك الى ما لا
نهاية له وغرضنا الان ان نبين نسبة اوفاق الاعداد
وكيفية وضعها فان اصل وضعها من تواد زه وتناسب السطوح
في اوفاقه من سائر جوانبه والعدد المطلوب في كل مثلث
ومربع او مخمس مجموع اعداده من سائر جوانبه مماثله بعضها
بعضا فمعرفة عدد الوفق على الوضع الطبيعي اذا اردت
كميته ضربت احد اضلاعه في نفسه وزدت عليه واحدا اصلا ابدا
ثم ضربت ما اجتمع من ذلك في نصف الضلع فما خرج هو العدد
المطلوب الذي يوضع في سطوح الوفق المطلوب واعني بالعدد
الطبيعي ان يثبت فيه ما في عدد بيوت سطحه الحاوي له

Abu Maryam 2015

مثال المثلث وصورته ... اذا اردنا ان نعلم كمية
ما يوضع فيه من العدد الطبيعي فاضرب احد اضلاعه وهو ثلثه
في مثلها فيكون تسعة فزد عليها واحدا فيكون عشرة فاضرب في
نصف ضلعه وهو واحد ونصف فيكون خمسة عشر وهو ما
اردت ان تثبت في بيوت المثلث على ان تثبت فيه من الواحد
الى التسعة على التوالي ومعرفة وضعه هو ان تقول العدد
ينقسم قسمين زوج وفرد فمعرفة وضع الزوج فاوله المربع
وهو ان تقطر من جوانبه الاربعة اعني ان تبدا باول بيت منه
فتملاه بنقطة ثم تمشي مشي الفرزان الى اخر بيت منه وهو قطره
الاول ثم تمشي ايضا بالنقطة مشي الفرزان في قطره الثاني فيكون
قد ملات نصفه بالنقطة مثال ذلك

•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

تبتدي من اول بيت في المربع فتثبت
فيه واحدا لانه مشغول بالنقط
والثاني والثالث لا يكون فيهما شيء
لانهما خاليان وتثبت في الرابع اربعة لانه مشغول ايضا ولا
يكون

يكون في الخامس شيء لانه ليس فيه شيء اعني البيت الذي عن
اليمين وتثبت في السادس ستة وفي السابع سبعة والثامن
والتاسع ليس فيهما شيء وتثبت في العاشر عشرة وفي الحادي عشر
احد عشر والثاني عشر ليس فيه شيء وتثبت في الثالث عشر ثلثة
عشر والرابع عشر والخامس عشر ليس فيهما شيء وتثبت في السادس
عشر ستة عشر فيصير على مثل هذه الصورة

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

ثم تبتدي بالعدد من بيت السادس
عشر فتقول واحد ثم تعد منه على
اليمين ثم تاتي الى البيت الثاني منه
فتثبت فيه اثنين وكذلك الثالث الى
ما يليه من اسفل فتثبت فيه ثلثة وتاتي الى البيت الخامس من اليمين
فيكون فيه خمسة والثامن ثمانية والتاسع يكون فيه تسعة
والثاني عشر فيكون فيه اثنا عشر والرابع عشر فيكون فيه اربعة
عشر والخامس عشر فيكون فيه خمسة عشر ثم يرجع الى هذه
الصورة

Abu Maryam 2015

ويكون فيه من الاعداد الواحد
إلى الستة عشر على التوالي
وهكذا تصنع بالمثمن
فتقسمه اربعة اربعة ثم تقطر

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

كل اربعة فترجع الوفق إلى هذه الصورة

فتثبت في المنقول النقط عددا ولا تثبت في الخالي شيئا

فتكون على هذه
الصورة

٢٥			١٧	٤			١
	٢٣	٢٢			٧	٦	
	٢٧	٢٦			١١	١٠	
٣٢			٢٩	١٢			١٣
٤٢			٣٩	٣٦			٣٣
	٥٥	٥٤			٣٩	٣٦	
	٥٩	٥٦			٤٣	٤٢	
٦٣	[illegible]		٦١	٤٩			٤٥

ثم تعود من اسفل الوفق
تعد من البيت الذي فيه

اربعة وستون فتقول واحد وتعد على اليمين منه إلى البيت
الثاني اثنين وفي الثالث ثلاثة حتى يكمل المربع ثم تبتدي المربع
الذي يليه من جانب فتكمله وتكمل الوفق حينئذ فيكون على هذه الصورة

٢٠	٣٩	٤٧	١٧	٤	٦٢	٦٣	١
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٧	٧	٦	٦٠
٣٧	٢٧	٢٦	٤٠	٥٣	١١	١٠	٥٩
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	١٦	٥٠	٥١	١٣
٥٢	١٤	١٥	٤٩	٣٦	٣٠	٣١	٣٢
٩	٥٥	٥٤	١٢	٢٥	٣٩	٣١	٣١
٥	٥٩	٥٦	٦	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٦٤	٢	٣	٤١	٤٦	١٦	١٩	٤٨

واما العدد الفرد
فاوله المثلث وهو كل عدد
فرد والاربعة اول عدد مجذور
والخمسة اول عدد اجتمع فيها
الزوج والفرد والستة هي العدد الكامل ونعود
الان الى طريقة العدد الفرد فاوله المثلث كما بينا
اذ ليس غرضنا سوى وضعه وهو ما له قلب اعني ان له بيتا في
وسطه كالقلب في جسد الانسان معقطره من وسطه على مستوي
القطرين لان المربع قطرناه من جوانبه كما تعلم فيكون على هذه الصورة

وناخذ افراده فيكون واحدا وثلثه وخمسه
وسبعه وتسعه فنثبت ذلك على ما قطرناه

احدا وهو فرد فلا نبتدي الا بالعدد الفرد فنثبت فيه واحدا

Abu Maryam 2015

ثم ينقله نقل الفرزان فيكون في الذي يليه ثم تكون الخمسة
في القلب ثم تعود الى جانب الخمسة من اليمين فتثبت فيه
سبعه ثم تمشي مشي الفرزان فتثبت في البيت الذي يلي
الاخر تسعه فيعود صورته كهذه

[illegible]	٣	[illegible]
١	٥	٩
	٧	[illegible]

ثم تاخذ ما فيه من الازواج وهو اثنان
وا[illegible] وثمانيه فتثبت من اليمين الى الشمال من اسفل
فانك ابتدأت بالعدد الفرد من فوق فتثبت في البيت الاول
الذي من اليمين الاثنين وفي الثالث الاربعه وفي السابع
وهو اول بيت من فوق سته وفي التاسع ثمانيه
فتكون صورته كهذه الصوره

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وهكذا تعمل في المخمس والمسبع والمتسع
وفي كل [illegible]
مثال صوره [illegible]
بذلك فما يرد عليك والله التوفيق
فصل في الوفق [illegible]

تكون في

المرسوم موجودا في كل ضلع من اضلاعه حتى لو نزعت
اضلاعه الاربعة الاول للابرة به واعتبرت الباقي وجدت
العدد موجودا ثم لو نزعت الثاني ثم لو نزعت الثالث كذلك
الى الضلع القطر فيكون العدد باقيا وكذلك اذا اخذته على
التثليث وجدت العدد موجودا فيه واعلم ان الاحسن
ان يكون الرسم بالقلم الهندي فانه قلم الحكماء المتقدمين
وجميع كتبهم واعمالهم مرسومة بهذا القلم والله العليم بما
اودع في الاقلام من الحكم البديعة واعلم ان كل اسم
من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق
والتسليط وان كانت حروفه شفعا فانه يصلح للتاليف والازدواج
والمحبة والمودة واعلم انه اذا كان الاسم موافقا للاسم
في العدد فعمله صالح للايتلاف بين المتلائمين وان كان احدهما
اكثر حروفا والاخر اقل منه واردت ان تؤاخي بينهما فاسقط

Abu Maryam 2015

لك موافقة العددين وفي هذا سر بديع ۝ والله اعلم
بما اودع من حكمته ۝

فصل في التكسير

اذا اخذت الاسمين فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب
وارسمهما حروفا وكسرهما ۝ فاذا اخرج الاسمان فخذ
خز[illegible] السطور حرفا واحدا من اول كل سطر
وحرفا واحدا من اخره وارسمها سطرا الاول متقدما
والاخر يتلوه وكسرهما بسبعة اسطر وخذ اوايل
السطور واواخرها كما تقدم وانقش الحروف بظاهر
صحيفة او قص او غيره وانظر ما لها من الاعداد بالجمل الكبير
فانقشه باطن الصحيفة وفقا مربعا ۝ فان كثرت
عليك الحروف فاجملها بالجمل الصغير واجمله تشاهد
العجايب من الانفعالات والتاثيرات باذن مسبب الاسباب ۝
واعلم ان من السر المكتوم في الدعاء ان [illegible] حروف

الالف واللام بل تاخذ كبير متعال وسطر كسر لها من
العدد بالجمل الكبير مذكر ذلك العدد في موضع خال بالشرايط
المعتبرة ولا تزيد على العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب ذلك الوقت
وهو الكبريت الاحمر باذن الله تعالى فان الزيادة على
العدد المطلوب اسراف والنقص منه اخلال وكل ما فصلناه
تفصيلا ۝ فسبحان العليم باسراره واشهر ۝
من السر البديع اذا كان انسان [illegible]
مثل قتل او عذاب او غيره فليذبح كبشا سمينا سليما من العيوب
الاضاحي ثم تذبحه في موضع خال ذبحا شرعيا موجها الى
القبلة وتقول عند الذبح اللهم هذا لك اللهم انه فداي
تقبله مني وتحفر لدمه حفرة وتردمه بالتراب حتى لا يطا
دمه وتضعه بين جزا الجلد حر والراس جزء
جزء الى ان تاتي على الستين جزءا ولا تاكل منه شيئا
بل تجعله نفقة وتفرقه على الفقرا والمساكين

وهو متفق عليه مجرب معمول به • والله المحسن لعبيده
والمنعم على عباده • وان كان يخاف من امير دون
ذلك فليطعم سبع مشكنا من افضل الطعام ويشبعهم
ويقول اللهم اني متشكفي هذا الامير الاعين
لخافه بهم هولاء واسالك بانفسهم وازواجهم وعزايمهم
ان تخلصني مما اخاف واحذر فانه يفرج عنه • وهذا
ايضا منه وعليه معمول به مستفيض عند اهل الطريقة
وان خفت من اذية شخص واردت مقابلته باذى واطعم
سبعة اكلب واشبعها واسقها الماء حتى تروى وامسح
بيدك على ابن كل كلب منها • وقل اللهم اني قد
سلطت هولاء الاكلب بقواها وكلبها وشرها ولا
فانك تكفاه ويحصل له من الالم ما تشاهده منه •
تمت اللمعة النورانية •

طبه
اس وزجاج وملح طعام
يرحون ناعما جدا
ويجعل بالماء القراح ويدير ...
جيد